

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Нормативный срок обучения - 7 месяцев

УТВЕРЖДАЮ:

Директор КПОУ УР "Республиканский
музыкальный колледж"

*Специальной музыкальной школы при КПОУ УР "Республиканский
музыкальный колледж"*

М.С.Перфильев

" 01 " сентября 2022 г.

по дополнительной общеразвивающей
программе
в области музыкального искусства
Раннее музыкальное развитие

М.П. *Приказ № 64*

1. График образовательного процесса

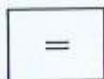
2. Сводные данные по бюджету времени (недели)

	октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				август				август				сентябрь				Аудиторные занятия	Каникулы	Всего				
	01-07	08-14	15-21	22-28	29.09 - 04.11	05-11	12-18	19-25	26.11 - 02.12	03-09	10-16	17-23	24.12-30.12	31.12-06.01	07-13	14-20	21-27	28.01 - 03.02	04-10	11-17	18-24	25.02-03.03	04-10	11-17	18-24	25-31	01.04-07.04	08-14	15-21	22-28	29.04 - 05.05	06-12	13-19	20-26	27 - 02.06	03-09	04-16	17-23	24-30	1.07-07.07	08-14	15-21	22-28	29.07 - 04.08	05-11	12-18	19-25	26.08 - 01.09							02-08
																																																	28	24	52				
																																																	Итого	28	24	52			

Обозначения

Аудиторные
занятия

Каникулы



2. План образовательного процесса

Индекс ПО, разделов и УП	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка, час.	Самостоятельная учебная нагрузка, час.	Аудиторная учебная нагрузка, всего в час.	Аттестация.	Аудиторные занятия, в часах			Распределение обязательных учебных занятий итого часов в год	Распределение обязательных учебных занятий по полугодиям часов в неделю		
						В том числе				28 недель	13 недель	15 недель
						Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
	Максимальная нагрузка	98										
	Самостоятельная нагрузка	14										
	Аудиторная нагрузка	84										
ОП	Ранне музыкальное развитие											
УП.01	Сольфеджио	42	0	28	Итоговое зачетное	28			28	1	1	
			14			14			14	0,5	0,5	
УП.02	Ритмика	28		28	Итоговое зачетное	28			28	1	1	
			0			0	0		0	0	0	
УП.03	Хор	28		28	Итоговое зачетное	28			28	1	1	
			0			0			0	0	0	
	Недельная нагрузка (аудиторная)									3	3	
	Недельная нагрузка (самостоя.)									0,5	0,5	
	Недельная нагрузка (максимальн.)									3,5	3,5	

Примечание:

1. Учебный план разработан на основе "Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусства для детских школ искусств, рекомендованных научно-методическим центром по художественному образованию Федерального агентства по культуре и кинематографии (письмо Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ от 02.06.2005г. №1814-18-07.4), письма Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ от 18.05.2004г. №626-06-32) и письма Министерства культуры России от 19.11.2013г. №191-01-39/06-ГИ.
2. При реализации программы аудиторные занятия проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия).
3. Количество обучающихся при групповой форме занятий от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек.
4. Продолжительность академического часа составляет 25 минут.
5. Объем аудиторной нагрузки обучающихся составляет 3 академических часа в неделю.
6. Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется СМШ и составляет 0,5 академического часа в неделю по учебному предмету сольфеджио.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся составляет 3,5 академических часа в неделю.
8. Обучение является безотметочным. Результатом освоения образовательной программы являются знания и умения, которые обучающийся демонстрирует на учебных занятиях. По окончании изучения учебного предмета, на завершающем обучении занятии, в счет аудиторного времени проводится аттестация в форме итогового занятия. Итоговый результат - «аттестован» или «не аттестован» заносится в Справку о результатах обучения.
9. Аудиторные часы для концертмейстера с учетом производственной и методической необходимости предусматриваются: по учебному предмету «Хор» 100 % от аудиторного времени.

Заместитель директора по СМШ _____ Л.Э. Пермякова