

**Министерство культуры УР**

Казенное профессиональное образовательное учреждение

Удмуртской Республики

«Республиканский музыкальный колледж»

Специальная музыкальная школа

г. Ижевск

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
Раннее музыкальное развитие**

На 2022-2023 учебный год

Нормативный срок обучения – 7 месяцев

г. Ижевск 2022г.

Рассмотрено  
Педагогическим советом  
Специальной музыкальной школы  
при казенном профессиональном  
образовательном учреждении  
Удмуртской Республики  
«Республиканский музыкальный  
колледж»  
« 31 » 08 20 22 г.

Протокол № 1

Составители:

Зам. директора по СМШ при КПОУ УР «РМК»  
Л.Э.Пермякова

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор КПОУ УР «РМК»  
М.С. Перфильев  
Приказ № 64 от « 01. » 09 20 22.



## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Раннее музыкальное развитие»
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Система оценок результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Раннее музыкальное развитие»
6. Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Раннее музыкальное развитие»
7. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы
8. Программы учебных предметов

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Раннее музыкальное развитие» (далее – Образовательная программа) предназначена для обучающихся всех специальностей (инструментов) в СМШ. В программу входят следующие учебные предметы:

Ритмика

Хор

Сольфеджио

Возраст детей: 5 лет

Срок реализации: 7 месяцев.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая и групповая

Продолжительность занятия – 25 минут

Объем учебного времени предусмотренный учебным планом:

Ритмика	28 занятий
Хор	28 занятий
Сольфеджио	28 занятий
	<b>84 занятия</b>

Данная программа помогает максимально эффективно и как можно раньше раскрыть и укрепить все способности ребёнка, привить ему интерес к собственному творчеству. Занятия позволяют привлечь внимание и интерес обучающихся к музыке, выявляют потребность самовыражения и выражения своих эмоций. В программе большое внимание уделено формам работы, которые развивают музыкальные способности, музыкальную и эмоциональную восприимчивость, музыкальное мышление. В программе предусмотрены открытые уроки для родителей, на которых обучающиеся имеют возможность продемонстрировать полученные знания, умения, навыки и получить опыт публичных выступлений.

### *Цель программы*

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося, привитие любви к музыке в целом, развитие художественного вкуса, расширение и обогащение музыкального кругозора, повышение культурного уровня.
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства.

### *Задачи программы*

- воспитание любви к музыке;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- приобретение обучающимися опыта публичных выступлений.

## 2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

К концу обучения учащийся должен

### *Знать:*

- теоретические музыкальные понятия;
- элементарные сведения о строении голосового аппарата;

### *Уметь:*

- Свободно ориентироваться в изученных теоретических понятиях, уметь объяснить их и применить на практике;
- петь мягким, легким, без напряжения звуком;
- брать дыхание между фразами;
- активно артикулировать;
- координировать движения, согласовывать движения со строением музыкального произведения
- исполнить пройденные песни с функциональным басом;

***Владеть навыками:***

- пения сидя и стоя;
- певческого дыхания, атаки звука, артикуляции и дикции;
- интонирования интервалов, трезвучий;
- работы в группе.

### **3. Учебный план**

**3.1** Учебный план образовательной программы включает один учебный план со сроком обучения 7 месяцев.

**3.2** Учебный план программы предусматривает разделы:

Учебные предметы

Аттестация.

**3.3** В учебном плане указывается аудиторная учебная нагрузка, самостоятельная учебная нагрузка и максимальная учебная нагрузка, а также недельная аудиторная нагрузка, недельная самостоятельная нагрузка и недельная максимальная нагрузка

### **4. График образовательного процесса**

**4.1** График образовательного процесса отражает срок реализации образовательной программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия и каникулы.

**4.2** Продолжительность учебного времени составляет 28 недель.

### **5 Система аттестации результатов освоения обучающимися ОП**

**5.1** Обучение является безотметочным. Результатом освоения образовательной программы являются знания и умения, которые обучающийся демонстрирует на учебных занятиях.

**5.2** По окончании изучения учебного предмета, на завершающем обучении занятии, в счет аудиторного времени проводится аттестация в форме итогового занятия. Итоговый результат - «аттестован» или «не аттестован» заносится в Справку о результатах обучения.

### **6. Требования к условиям реализации ОП**

**6.1** Требования предусмотрены к учебно - методическим, кадровым, финансовым, материально- техническим и иным условиям реализации образовательной программы.

**6.2** Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам, внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

**6.3** СМШ, являясь структурным подразделением колледжа, пользуется его материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база колледжа соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам. В колледже обеспечены все условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

6.4 Минимально необходимый для реализации данной образовательной программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебная аудитория по учебному предмету Ритмика имеет фортепиано, звукотехническое оборудование.

- учебная аудитория по учебному предмету Сольфеджио оснащена фортепиано, столами, стульями.

учебная аудитория для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» оснащена двумя роялями, хоровыми подставками.

- учебные аудитории для индивидуальных занятий оснащены фортепиано, пультами.

Для проведения занятий по учебному предмету Ритмика имеется комплект простых ударных и шумовых инструментов (ложки, бубны).

6.5 Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хор» в объеме 100% аудиторного времени.

### **7. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы**

Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателями по учебному предмету на каждом занятии (словесным анализом).

Самостоятельная работа обучающихся должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим нотные издания, учебно-методические пособия.

#### **Общие рекомендации**

- периодичность занятий - каждый день;
- самостоятельные занятия должны быть регулярными и систематическими;
- самостоятельная работа должна строиться в соответствии с рекомендациями преподавателя.

### **8. Программы учебных предметов**

Программы учебных предметов являются частью образовательной программы, разработаны СМШ самостоятельно. Программы учебных предметов содержат

- Титульный лист;
  - Пояснительную записку, включающую: характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета; объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета; форму проведения учебных аудиторных занятий; цели и задачи учебного предмета; обоснование структуры программы учебного предмета; методы обучения; описание материально-технических условий реализации учебного предмета, оснащение занятий.
  - Содержание учебного предмета (учебно - тематический план, формы работы на уроках)
  - Сведения о затратах учебного времени;
  - Требования к уровню подготовки обучающихся (ожидаемые результаты);
  - Формы и методы контроля;
  - Методическое обеспечение учебного процесса;
  - Методические рекомендации педагогическим работникам;
  - Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
- Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

## УП.01 Сольфеджио

Рабочая программа учебного предмета Сольфеджио является частью дополнительной развивающей программы «Раннее музыкальное развитие». Предлагаемая программа по сольфеджио предназначена для обучающихся всех специальностей (инструментов) в СМШ.

Возраст детей: 5 лет

Срок реализации: 7 месяцев.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Продолжительность занятия- 25 минут

Объем учебного времени предусмотренный учебным планом:

Максимальная учебная нагрузка в часах	42
Количество часов на аудиторные занятия	28
Количество часов на внеаудиторные занятия	14

### Цель и задачи предмета «Сольфеджио»

**Главной целью** предмета сольфеджио, как составной части начального музыкального образования, является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства.

**Задачи программы:** пробудить у детей любовь и интерес к музыке; дать учащимся необходимые умения и навыки практического применения получаемых знаний и вызвать у них потребность в обучении музыкой; воспитание навыков, помогающих занятиям на инструменте; формирование первоначальных музыкальных представлений, накопление музыкальных впечатлений, воспитание музыкального вкуса, любви к музыке, творческого и активного отношения к ней. Такие задачи являются важным шагом к выполнению главной цели музыкального образования – всестороннего развития творческой личности.

Особенностью обучения является то, что в целом учебный процесс идет у детей на интуитивном уровне восприятия. Задача педагогов – к концу обучения перевести интуитивно воспринятое в плоскость сознательного восприятия, сформировать определенные умения, опираясь на приобретенные навыки. Наряду с основными музыкальными задачами в начальный период приходится решать и общешкольные задачи: приучение к дисциплине, труду, порядку, уважение друг к другу, к взрослым, формирование чувства ответственности, а также элементарным навыкам письма и счета.

### Ожидаемые результаты

К завершению освоения программы дети должны уметь:

- 1) Свободно ориентироваться в изученных теоретических понятиях, уметь объяснить их и применить на практике;
- 2) Интонировать изученные инструктивные песни;
- 3) Уметь исполнить пройденные песни с функциональным басом;
- 4) Определять на слух пройденные элементы музыкальной речи.

## УП.02 Ритмика

Рабочая программа учебного предмета Ритмика является частью дополнительной развивающей программы «Раннее музыкальное развитие». Предлагаемая программа по ритмике предназначена для обучающихся всех специальностей (инструментов) в СМШ.

Возраст детей: 5 лет

Срок реализации: 7 месяцев.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек)

Продолжительность занятия – 25 минут

Объем учебного времени предусмотренный учебным планом:

Учебная нагрузка	28 занятий
------------------	------------

Занятия проводятся в игровой форме, вызывают у детей глубокий эмоциональный отклик. Обучение в форме игры довольно сложным музыкально-теоретическим понятиям позволяет развить ранние навыки осознанного слушания музыки и дает возможность выразить эмоции. В практику уроков вводятся теоретические понятия, что создает начальную базу для осознанного освоения музыки.

### ***Цели и задачи учебного предмета.***

*Цель учебного предмета:* формирование на начальном этапе с помощью уроков ритмики целостной структуры личности ребенка, включающей в себя равномерное развитие творческих, интеллектуальных, эмоциональных, социальных навыков.

*Задача учебного предмета:* 1) закрепление интереса к музыке; 2) концентрация внимания; 3) развитие музыкальных способностей – а) чувства ритма; б) музыкально-ритмической памяти; в) творческого мышления; г) сознательного освоения метроритмической структуры произведения.

### **Ожидаемые результаты**

К завершению освоения программы дети должны демонстрировать:

1. Умение координировать движения, расслаблять мышцы после напряжения.
2. Умение согласовывать движения со строением музыкального произведения (вовремя начинать и заканчивать, менять движения в соответствии со сменой частей).
3. Умение удерживать корпус прямо при ходьбе, соблюдать координацию рук и ног.
4. Умение владеть телом при беге: корпус слегка наклонен вперед, движение рук без напряжения.
5. Владение навыком пружинного шага. Умение выполнять прыжки (после подъема на носки мягкие полуприседания с расслаблением мышц коленного сустава).
6. При любых видах движения и остановках умение соблюдать правильное положение тела.
7. Освоение простых гимнастических упражнений и упражнений с предметами.
8. Освоение построений и перестроений (умение строиться в колонну по росту; при рассыпном построении использовать все пространство равномерно).
9. Освоение хороводного шага, приставного шага с полуприседанием, шага в кружении, притопов, поскоков.

### **УП.03 Хор**

Рабочая программа учебного предмета Хор является частью дополнительной развивающей программы «Раннее музыкальное развитие». Предлагаемая программа по ритмике предназначена для обучающихся всех специальностей (инструментов) в СМШ.

Возраст детей: 5 лет

Срок реализации: 7 месяцев.

Форма проведения занятий: групповая.

Продолжительность занятия - 25 минут

Объем учебного времени предусмотренный учебным планом:

Учебная нагрузка	28 занятий
------------------	------------

В Специальной музыкальной школе, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хор служит одним из



важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

### ***Цель учебного предмета***

Развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, привитие любви к хоровому пению, к музыке в целом, развитие их художественного вкуса, расширение и обогащение их музыкального кругозора, повышение культурного уровня.

### ***Задачи учебного предмета***

Задачами предмета «Хор» являются:

- воспитание любви к музыке и хоровому исполнительству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- приобретение обучающимися опыт хорового исполнительства и публичных выступлений в целом.

### **Ожидаемые результаты**

Учащиеся должны:

#### ***Знать:***

- элементарные сведения о строении голосового аппарата;
- правила охраны и гигиена своего голоса;

#### ***Уметь:***

- брать дыхание между фразами;
- петь мягким, легким, без напряжения звуком;
- выстраивать унисон;
- владеть мягкой атакой звука;
- активно артикулировать;
- выделять логические ударения во фразах;

#### ***Владеть навыками:***

- пения сидя и стоя;
- певческого дыхания, атаки звука, артикуляции и дикции;
- интонирования поступенного движения, скачков;
- понимания дирижёрского жеста;
- работы в группе.