

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ:

Директор КПОУ УР

"Республиканский музыкальный колледж"

М.С. Перфильев

"01" сентября 2023 г.

Приказ № 01-38/98



казенного профессионального

образовательного учреждения Удмуртской Республики

"Республиканский музыкальный колледж"

по специальности среднего профессионального образования

углубленной подготовки

53.02.07 Теория музыки

Квалификация углубленной подготовки:

преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения -

3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования

Год начала подготовки - 2023

Год окончания подготовки - 2027

П.00	Профессиональный учебный цикл		3858	1286	2572	72	1976	524																
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины		2598	866	1732	0	1352	380																
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		570	190	380		380	0					96	100	64	120								
	<i>Отечественная музыкальная литература</i>		432	144	288		288						64	80	64	80			4	4	4	4		
	<i>Зарубежная музыка XX века</i>		78	26	52		52						32	20					2	1				
	<i>Современная отечественная музыка</i>		60	20	40		40									40						2		
ОП.02	Сольфеджио		432	144	288		288		32	40	32	40	32	40	32	40	2	2	2	2	2	2	2	
ОП.03	Элементарная теория музыки		108	36	72		72		32	40							2	2						
ОП.04	Гармония		276	92	184		184			40	32	40	32	40				2	2	2	2	2		
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		108	36	72		72						40	32							2	2		
ОП.06	Народное музыкальное творчество		108	36	72		72						32	40							2	2		
ОП.07	Современная гармония		108	36	72		72								32	40						2	2	
ОП.08	Полифония		54	18	36		36							16	20							1	1	
ОП.09	Фортепиано		510	170	340			340	48	40	48	40	32	60	32	40	3	2	3	2	2	3	2	2
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности		108	36	72		72						32	40							2	2		
ОП.11	Музыкальные жанры		48	16	32		32						32								2			
ОП.12	Инструментоведение		78	26	52		52							32	20							2	1	
ОП.13	Элективный курс теории музыки		90	30	60		20	40																
	<i>Подготовка к ГИА</i>		30	10	20		20									20							1	
	<i>Анализ музыкальных произведений</i>		30	10	20			20								20							1	
	<i>Гармония</i>		30	10	20			20								20							1	
	Недельная нагрузка студента по циклу ОП																7	8	7	6	18	18	15	17
ПМ.00	Профессиональные модули		1260	420	840	72	624	144																
ПМ.01	Педагогическая деятельность		594	198	396	72	216	108																
МДК.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4	108	36	72	72					32	40						2	2					
МДК.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		486	162	324	0	216	108	16	20	48	100	64	40	16	20								
	<i>Методика преподавания сольфеджио</i>		108	36	72		72				32	40						2	2					
	<i>Методика преподавания музыкальной литературы</i>		108	36	72	0	72	0				40	32						2	2				
	<i>Методика преподавания ритмики</i>		60	20	40		40							40								2		
	<i>Методика преподавания фортепиано</i>		48	16	32		32						32	0							2			
	<i>Синтезатор</i>	2	54	18	36			36	16	20								1	1					
	<i>Основы импровизации</i>	4	54	18	36			36			16	20							1	1				
	<i>Основы практической композиции</i>		54	18	36			36							16	20							1	1
ПП.00	Производственная практика																							
ПП.02	Педагогическая практика																	x	x	x	x	x	x	x
	Недельная нагрузка по ПМ.01																1	1	5	7	4	2	1	1

ПМ. 02	Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе		510	170	340	0	304	36															
МДК. 02.01	Основы организационной деятельности		402	134	268		232	36															
	Введение в специальность	3	156	52	104		88	16	48	40	16												
	<i>(введение в специальность)</i>		108	36	72		72		32	40						2	2						
	<i>(нотный набор)</i>	1	24	8	16		16		16							1							
	<i>(исследовательская работа муз. литер.)</i>	3	24	8	16			16			16						1						
	Основы научно-исследовательской работы		54	18	36		16	20						16	20								
	<i>(ссновы научно-исследовательской работы)</i>		24	8	16		16							16						1			
	<i>(дипломная работа)</i>		30	10	20			20							20					1			
	Музыкальная информатика	6	108	36	72		72					32	40						2	2			
	Организация управленческой и творческой деятельности	8	84	28	56		56	0						16	40								
	<i>(связи с общественностью)</i>		24	8	16		16							16	0					1			
	<i>(организация управленческой и творческой деятельности)</i>		60	20	40		40								40					2			
МДК .02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности		108	36	72		72	0	16	20	16	20											
	<i>Сценическая речь</i>	2	54	18	36		36		16	20						1	1						
	<i>Лекторское дело</i>	4	54	18	36		36			16	20						1	1					
ПП.00	Производственная практика																						
ПП.01.01	Производственная практика по профилю специальности (лекторская)															x	x	x	x	x	x	x	
	Недельная нагрузка студента по ПМ.02															4	3	2	1	2	2	2	3
ПМ.03	Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры		156	52	104	0	104	0															
МДК. 03.01	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства		156	52	104	0	104	0			32	20	16	20	16								
	<i>Основы музыкальной критики и журналистики</i>	6	54	18	36		36					16	20						1	1			
	<i>Основы литературного редактирования</i>		24	8	16		16							16							1		
	<i>Анализ оперного спектакля</i>	4	78	26	52		52			32	20						2	1					
ПП.00	Производственная практика																						
ПП.01.02	Производственная практика по профилю специальности (корреспондентская)															x	x	x	x	x	x	x	
	Недельная нагрузка студента по ПМ.03															0	0	2	1	1	1	1	0
УП. 00	Учебная практика		1032	344	688	0	344	344															
УП. 01	Музыкальная литература, в т.ч. учебная практика по педагогической работе)		318	106	212	0	144	68	16	20	16	20	32	20	48	40							
	<i>Музыкальная литература</i>		216	72	144		144		16	20	16	20	16	20	16	20	1	1	1	1	1	1	1
	<i>Педагогическая работа</i>		78	26	52			52	0	0	0	0	0	0	32	20						2	1
	<i>Исследовательская работа</i>		24	8	16			16	0	0	0	0	16	0	0	0				1			

4. Производственная практика

ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.	
ПП.01	Исполнительская практика	4 нед.	1-8 сем.
ПП.02	Педагогическая практика	1 нед.	5-8 сем.
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	1 нед.	7-8 сем.
ПА.00	Промежуточная аттестация	13 нед.	1-8 сем.

5. Государственная итоговая аттестация

ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	4 нед.	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	1 нед.	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	1 нед.	
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу	1 нед.	
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	1 нед.	

6. Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др.

№ пп.	Наименование
1	Русского языка и литературы
2	Математики и информатики
3	Истории, географии и обществознания
4	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
5	Иностранного языка
6	Информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет
7	Музыкально-теоретических дисциплин
8	Музыкальной литературы
9	Классы для групповых занятий
10	Классы для проведения индивидуальных и мелкогрупповых занятий
11	Концертный зал
12	Спортивный зал
13	Библиотека
14	Фонотека
15	Кабинет звукозаписи

7. Распределение часов вариативной части

Код	Раздел учебного плана	ФГОС	РУП	Разн
Обязательные предметные области		1404	1404	0
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС среднего общего образования	756	756	0
ПУП.00	Профильные учебные предметы	648	648	0
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	354	484	130
ОГСЭ.01	Основы философии	48	50	2
ОГСЭ.02	История	48	56	8
ОГСЭ.03	Психология общения	48	56	8
ОГСЭ.04	Иностранный язык	106	106	0
ОГСЭ.05	Физическая культура	104	144	40
ОГСЭ.06	Мировое литературное наследие		32	32
ОГСЭ.07	Русский язык и культура речи		40	40
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	814	860	46
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	68	72	4
ОП.08	Элективный курс сольфеджи и гармонии			40
ПМ.00	Профессиональные модули	1316	1716	400
УП.00	Учебная практика	684	684	0
	Всего вариатив	576		576

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование учебных дисциплин	Распределение форм пром. аттестации по семестрам		Максимальная учебная нагрузка студента, всего часов	Самостоятельная учебная нагрузка студента, всего часов	Аудиторная учебная нагрузка студента, всего часов	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам, часов в семестр								Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам, часов в неделю							
		Экзамены	Зачеты				В том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
1	2	3	5	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	13	14	15	16	17	18	19	20
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС среднего общего образования			2106	702	1404	1008	396																	
ОУП.00	Обязательные предметные области			1134	378	756	684	72																	
ОУП.01	Русский язык	2		108	36	72	72			32	40							2	2						
ОУП.02	Литература	4		216	72	144	144			32	40	32	40					2	2	2	2				
ОУП.03	Родная литература			30	10	20	20						20								1				
ОУП.04	Иностранный язык		4	108	36	72		72		16	20	16	20					1	1	1	1				
ОУП.05	Обществознание		4	84	28	56	56					32	24							2	1				
ОУП.06	Математика	2		108	36	72	72			32	40							2	2						
ОУП.07	Естествознание		1,2	108	36	72	72			32	40							2	2						
ОУП.08	Астрономия		2	48	16	32	32			32								2							
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности		2	108	36	72	72			32	40							2	2						
ОУП.10	Физическая культура		1-4	216	72	144	144			32	40	32	40					2	2	2	2				
ПУП.00	Профильные учебные предметы			972	324	648	324	324																	
ПУП.01	История мировой культуры		4	168	56	112	112				40	32	40						2	2	2				
ПУП.02	История		4	210	70	140	140			32	40	32	36					2	2	2	2				
ПУП.03	Народная музыкальная культура		4	108	36	72	72					32	40							2	2				
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		4,6	486	162	324		324		80	80	64	100					5	4	4	5				
	Недельная нагрузка студента по ОУЦ																	22	21	17	18	0	0	0	0
	Обязательная часть учебных циклов ППСЗ			4584	1528	3056	450	2082																	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл			726	242	484	378	106																	
ОГСЭ.01	Основы философии		6	62	12	50	50							30	20						2	1			
ОГСЭ.02	История	6		68	12	56	56							16	40						1	2			
ОГСЭ.03	Психология общения		8	68	12	56	56									16	40						1	2	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		7	136	30	106		106						32	42	32					2	2	2		
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-8	288	144	144	144							32	40	32	40				2	2	2	2	
ОГСЭ.06	Мировое литературное наследие			48	16	32	32									32								2	
ОГСЭ.07	Русский язык и культура речи			56	16	40	40										40							2	
	Недельная нагрузка студента по циклу ОГСЭ																	0	0	0	0	7	7	7	6

из специфики деятельности образовательной организации, в ППСЗ по специальности 53.02.07 «Теория музыки» дополнительно включены следующие дисциплины: «Мировое литературное наследие» и «Русский язык и культура речи» (цикл ОГСЭ); «Музыкальные жанры», «Инструментоведение», «Элективный курс теории музыки» (цикл общепрофессиональных дисциплин). Также увеличен объем часов на профессиональные модули для углубленного освоения профессиональных компетенций, связанных с реализацией основных видов профессиональной деятельности выпускников. Общий объем часов вариативной части составил, в соответствии с ФГОС, 576 часов

5. Порядок проведения аттестации обучающихся

В КПОУ УР «Республиканский музыкальный колледж» устанавливаются следующие виды промежуточной аттестации:

- экзамен,
- зачёт,
- контрольный урок.

Зачеты и контрольные уроки проводятся за счёт времени, отводимого на изучение дисциплины, как правило, в последнюю неделю учебного полугодия. Зачёты могут быть дифференцированными и недифференцированными. Недифференцированным зачётом оценивается дисциплина «Физическая культура». Количество зачётов не превышает 10 в год (без учета зачета по дисциплине «Физическая культура»),

Экзамены проводятся в период промежуточной аттестации (сессии). Количество экзаменов не превышает 8 в год. Экзамены проводятся концентрировано в рамках календарной недели (недель). Продолжительность зимней промежуточной аттестация составляет 1 неделю, летней – 3 недели.

При составлении расписания экзаменационной сессии для одной группы в один день планируется только один экзамен. Допускается планировать первый экзамен в первый день сессии. Перерыв между экзаменами должен составлять не менее двух календарных дней. В период подготовки к экзаменам проводятся консультации по экзаменационным материалам за счёт общего бюджета времени, отводимого на консультации.

Ознакомление обучающихся с формами промежуточной аттестации по каждой учебной дисциплине и каждому из профессиональных модулей (в соответствии с учебным планом) проводится в течение первого месяца с начала обучения и оформляется в виде ведомости с личной подписью каждого обучающегося.

Государственная итоговая аттестация включает:

- подготовку и представление (исполнение) выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Музыкальная литература»;
- государственные экзамены:
«Теория музыки»,
«Педагогическая деятельность».

Формы проведения, порядок подготовки и проведения ГИА определяются нормативными актами образовательной организации: Положением о выпускной квалификационной работе, Положением о порядке подготовки и проведения государственной итоговой аттестации, рабочей программой государственной итоговой аттестации по реализуемой специальности.

6. Дополнительные сведения

В течение периода обучения предусматриваются курсовые работы по следующим учебным дисциплинам и частям профессионального модуля:

	Наименование дисциплины	Семестр
1	Элементарная теория музыки	2
2	Основы научно-исследовательской работы	5
3	Гармония	6
4	Анализ музыкальных произведений	7

Распределение часов практики:

Индекс	Вид практики	Кол-во часов	1	2	3	4	5	6	7	8
ПП.00	Производственная практика по профилю специальности	72								
ПП.01.01	<i>Лекторская ПМ.02</i>	36	4	5	4	5	4	5	4	5
ПП.01.02	<i>Корреспондентская ПМ.03</i>	36	4	5	4	5	4	5	4	5
ПП.02.	Педагогическая деятельность	108								
ПП.02.01	<i>Сольфеджио</i>	54				24	30			
ПП.02.02	<i>Музыкальная литература</i>	36					16	20		
ПП.02.03	<i>Ритмика</i>	18						18		
ПДП.00	Преддипломная практика	36							16	20

В соответствии с ФГОС, для обучающихся предусматриваются консультации, из расчета 4 часа на одного человека на каждый учебный год. Формы проведения консультации – групповые.

3. Общеобразовательный цикл

КПОУ УР «Республиканский музыкальный колледж» осуществляет подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования и реализует основную общеобразовательную программу среднего общего образования с учетом гуманитарного профиля получаемого среднего профессионального образования по укрупненной группе специальностей «Искусство и культура» в рамках реализации Федерального компонента среднего общего образования (цикл базовых и профильных учебных дисциплин). В соответствии с Разъяснениями ФГАУ «Федеральный институт развития образования» от 10 апреля 2014 г. «О реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и профиля получаемого профессионального образования», профессиональные образовательные организации СПО (по ряду специальностей СПО раздела «Искусство и культура») формируют общеобразовательный цикл ОПОП СПО самостоятельно.

Студенты, имеющие среднее общее образование, имеют право на перезачет базовых учебных дисциплин на основании предоставленных документов об основном среднем образовании, за исключением дисциплин «Иностранный язык» и «Физическая культура», которые обязательны для посещения всеми студентами, независимо от уровня предыдущего образования.

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности», входящая в профессиональный цикл, обязательна для изучения всеми студентами, в т.ч. имеющими среднее общее образование. Объем часов на дисциплину составляет 72 часа, из них на освоение основ военной службы отводится 48 часов. Для подгрупп девушек часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», отведенного на изучение основ военной службы, может быть использована для освоения ими медицинских знаний. В период обучения (по окончании учебных занятий 6-го семестра) с юношами проводятся учебные сборы. Продолжительность учебных сборов – 1 неделя (36 учебных часов).

В курсе обучения, в рамках освоения федерального компонента среднего общего образования, предусмотрено выполнение индивидуального проекта по учебным дисциплинам данного цикла (под руководством преподавателя).

4. Формирование вариативной части основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена)

В соответствии с ФГОС, вариативная часть ОПОП формируется профессиональной организацией и составляет около 30% от общего объема времени, отведенного на освоение учебных циклов ОПОП (ППССЗ). Исходя из содержательного контента обязательной части, для расширения и углубления подготовки обучающихся, обеспечения конкурентноспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования, а также исходя

**8. Пояснительная записка к учебному плану
казенного профессионального образовательного учреждения Удмуртской Республики «Республиканский музыкальный колледж»
по специальности 53.02.07 «Теория музыки»**

1. Нормативная база реализации основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена) по специальности 53.02.07 «Теория музыки»

Настоящий учебный план основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена) КПОУ УР «Республиканский музыкальный колледж» разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.07 «Теория музыки», утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1387, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 24 ноября 2014 г. № 34897, а также на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, реализуемого в пределах ОПОП (ППССЗ) с учетом профиля получаемого профессионального образования (гуманитарный).

Учебный план является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалистов среднего звена) КПОУ УР «Республиканский музыкальный колледж». В соответствии с п. 22. ст. 2 Закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», учебный план – это документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, формы промежуточной аттестации обучающихся.

2. Организация учебного процесса и режим занятий

Календарный график учебного процесса разработан и утвержден на основе учебного плана. Учебный год начинается 1 сентября. Продолжительность теоретического обучения и учебной практики на первом, втором и третьем курсах – по 36 недель, на четвертом – 35 недель; при этом на четвертом курсе рассредоточено проводится преддипломная практика (1 неделя).

Зимние каникулы имеют продолжительность 2 недели, летние – 9 недель. В календарном графике учебного процесса также отображается производственная практика, которая проводится рассредоточено в течение учебного года.

Продолжительность учебной недели в КПОУ УР «Республиканский музыкальный колледж» составляет 6 дней.

Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. В предельную недельную нагрузку студента в 7-8 семестрах также входят аудиторные занятия под руководством преподавателя, предусмотренные ФГОС в рамках преддипломной практики, которая проводится рассредоточено в течение 7-8 семестров, в объеме 1 час в неделю (36 часов в год).

Максимальная недельная нагрузка студента составляет 54 часа и включает все виды аудиторной учебной работы в образовательном учреждении (36 часов) и самостоятельную работу студента, которая составляет 50% от общей аудиторной нагрузки, в том числе самостоятельную работу вне образовательного учреждения: самостоятельную исполнительскую подготовку, выполнение домашней репетиционной работы и другие виды домашних занятий, подготовку сообщений, рефератов, проектов, самостоятельную работу в библиотеках, фонотеках, концертных залах и т.д.

Продолжительность учебных занятий составляет 45 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут. Возможно проведение сгруппированных занятий (2 занятия по 45 минут с 10-минутным перерывом). В течение учебного дня предусмотрен получасовой обеденный перерыв (с 12.00 до 12.30).

Учебные группы для занятий комплектуются (в соответствии с требованиями ФГОС) следующим образом:

- групповые – не более 25 человек;
- по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура», «Иностранный язык», «Анализ музыкальных произведений» - не более 15 человек;
- мелкогрупповые – от 2 до 8 человек;
- индивидуальные – 1 человек.

При комплектовании состава мелких учебных групп следует учитывать уровень профессиональной подготовки студентов. Группы по иностранному языку комплектуются по принципу уровня языковой подготовки. При проведении занятий по физической культуре могут применяться специальные программы, учитывающие спортивные интересы студентов, а также учитываются особенности спортивной подготовки музыкантов-исполнителей.

Преподавание дисциплин всех циклов, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей может осуществляться в виде разнообразных типов занятий, семинаров, учитывающих профессиональную и творческую специфику, а также в форме авторских курсов.

Система контроля и оценки процесса и результатов освоения ОПОП включает формы и процедуры текущего контроля знаний и проведение промежуточной аттестации. Текущий контроль знаний предусматривает проведение внутрисеместровых аттестаций (по накопительной системе оценок) с периодичностью 1 раз в 1,5-2 месяца, проведение административных контрольных срезов (в первой половине второго учебного полугодия), а также текущий контроль, осуществляемый преподавателями в соответствии с календарным планированием (контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты и др.)

В КПОУ УР «Республиканский музыкальный колледж» принята десятибалльная система оценивания, позволяющая применить дифференцированный подход к освоению обучающимися предъявляемых требований:

10	отлично +
9	отлично
8	отлично –
7	хорошо +
6	хорошо
5	хорошо –
4	удовлетворительно +
3	удовлетворительно
2	неудовлетворительно

Во все документы учета результатов освоения ОПОП (ведомости внутрисеместровой и промежуточной аттестаций, зачетные книжки студентов, личные карточки, приложение к диплому) вносятся оценки, переведенные в пятибалльную шкалу (5 – отлично, 4 – хорошо, 3 – удовлетворительно, 2 – неудовлетворительно).

Учебная практика, в соответствии с ФГОС, проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 19 недель) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Производственная практика (включая преддипломную практику) проводится рассредоточено по всему периоду обучения (общий объемный показатель 6 недель). Производственная практика включает в себя следующие виды:

- производственная практика (исполнительская) – 4 недели;
- производственная практика (педагогическая) – 1 неделя;
- производственная практика (преддипломная) – 1 неделя.
- Производственная практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов в виде подготовки к просветительской деятельности, лекторским концертным выступлениям, участия в организации и проведении концертных программ, конкурсов, фестивалей, в том числе проводимых учебным заведением, корреспондентской деятельности, подготовки материалов к выпуску студенческих газет, подготовки интервью и т.д.
- Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в форме практики наблюдения в виде ознакомления с методикой преподавания музыкальной литературы, сольфеджио и ритмики в классах опытных преподавателей. Базами производственной практики (педагогической) являются: школа педагогической практики колледжа, специальная музыкальная школа при колледже, детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями должны оформляться договором.
- Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение 7– 8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации: подготовка выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – 36 часов.

Согласовано

Председатели предметных (цикловых) комиссий:

научной литературы


_____ Н.В.Лазария

научно-теоретических дисциплин


_____ Е.Л.Леконцева

образовательных и дисциплин ОГСЭ


_____ С.И.Лешукова

Музыкально-педагогического факультета


_____ О.В.Бокова

Заместитель директора по учебной работе



_____ А.Ф.Зялятдинов