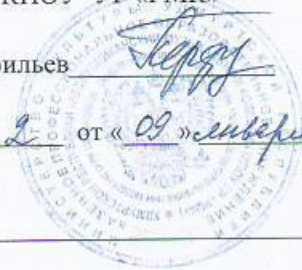


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
КАЗЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»
СПЕЦИАЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«Народные инструменты»

Формы проведения отбора поступающих

2024 г.

«Одобрено» Педагогическим советом СМШ при КПОУ УР «Республиканский музыкальный колледж» Протокол № <u>2</u> от «<u>28</u>» <u>декабря</u> 20<u>23</u>г.	«Утверждаю» Директор КПОУ УР «РМК» М.С. Перфильев  Приказ № <u>2</u> от «<u>09</u>» <u>сентября</u> 20<u>24</u>г. 
--	---

Составители:

заведующая отделением народных инструментов Красильникова Е.В.

заведующая отделом музыкально - теоретического цикла Седельникова В.Г.

Заместитель директора по СМШ  Л.Э. Пермякова

Формы проведения отбора поступающих рассмотрены Методическим советом Специальной музыкальной школы при КПОУ УР «РМК» с целью организации проведения отбора детей на обучение по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе «Народные инструменты».

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающего, формы проведения отбора, перечень творческих заданий, систему и критерии оценок, применяемую при проведении отбора, СМШ устанавливает самостоятельно на основании Федеральных государственных требований.

Форма проведения: для проведения индивидуального отбора поступающих СМШ проводит специализированное тестирование в форме прослушиваний, творческих заданий, позволяющих определить наличие творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения дополнительной предпрофессиональной образовательной программы «Народные инструменты».

Оценка творческих заданий осуществляется по 10 - балльной системе.

Комиссия по отбору детей оценивает:

- чувство ритма;
- музыкальный слух;
- музыкальную память;
- физические данные поступающего.

Дополнительно поступающий может исполнить музыкальные произведения на народном инструменте.

По каждому критерию отбора оценки выставляются дифференцированно по результатам выполнения творческих заданий. Каждый из членов комиссии по отбору детей самостоятельно выставляет в персональный протокол оценочный балл по каждому критерию. По завершению прослушивания каждому поступающему по каждому критерию выставляется единый средний балл, который заносится в протокол комиссии по отбору детей. По результатам всех критериев (оценок) выводится средний балл, который заносится в протокол комиссии по отбору детей.

Зачисление в СМШ происходит на конкурсной (рейтинговой) основе, по решению приемной комиссии, на основании протоколов комиссии по отбору поступающих, в рамках цифр приема, утвержденных Министерством культуры Удмуртской Республики.

Творческие задания

Комиссия оценивает:

чувство ритма: точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии;

музыкальный слух: чистота интонации в исполняемой мелодии (песне), точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании;

музыкальную память - умение запомнить и повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания;

физические данные - при помощи метода наблюдения определяются физические данные поступающего: крепкое телосложение, строение руки, крепкие пальцы, устойчивость руки, координация движений, стрессоустойчивость, быстрота двигательных реакций, природная гибкость мышц, приспособленность игрового аппарата к инструменту.

Дополнительно оценивается эмоциональность (для определения личных качеств поступающего): общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения.

<i>РИТМ</i>	1) Прошагать метр подготовленной самостоятельно или заданной преподавателем мелодии; 2) Прохлопать ритм подготовленной самостоятельно или заданной преподавателем мелодии или ритмического рисунка; 3) Ритмично исполняет голосом или на инструменте подготовленную самостоятельно или заданную преподавателем мелодию; 4) Одновременно прохлопать ритм, прошагать метр и пропеть подготовленную самостоятельно или заданную преподавателем мелодию.
<i>СЛУХ</i>	1) Узнать популярную детскую песню; 2) Ответить, правильно ли она звучит при втором проигрывании (преподаватель играет, допуская неточности); 3) Пропеть сыгранный преподавателем звук или определить его на инструменте в пределах квинты; 4) Определить количество звуков в гармоническом звучании интервала или аккорда; 5) Охарактеризовать окраску созвучий (мягко, резко, пусто и т.д.). 6) Исполнить голосом или на инструменте подготовленную самостоятельно или заданную преподавателем мелодию (попевку).
<i>Память</i>	1) Запомнить и спеть предложенную преподавателем мелодию; 2) Выразительно прочитать любое стихотворение (текст песни) или повторить простое четверостишие, предложенное преподавателем.

Критерии оценки:

РИТМ

Баллы	Критерии
10 баллов	Поступающий ритмически точно, без ошибок может прошагать метр, прохлопать ритм подготовленной самостоятельно или заданной преподавателем мелодии или ритмического рисунка; ритмически точно и выразительно исполняет подготовленную самостоятельно или заданную преподавателем мелодию; уверенно может одновременно прохлопать ритм, прошагать метр и пропеть подготовленную самостоятельно или заданную преподавателем мелодию.
9 баллов	Поступающий ритмически точно, без ошибок может прошагать метр, прохлопать ритм подготовленной самостоятельно или заданной преподавателем мелодии или ритмического рисунка; ритмически точно исполняет подготовленную самостоятельно или заданную преподавателем мелодию; достаточно уверенно может одновременно прохлопать ритм, прошагать метр и пропеть подготовленную самостоятельно или заданную преподавателем мелодию.
8 баллов	Поступающий ритмически точно может прошагать метр, прохлопать ритм заданной мелодии (допускаются 1-2 незначительные неточности); ритмически точно исполняет подготовленную самостоятельно или заданную преподавателем мелодию; недостаточно уверенно может одновременно прохлопать ритм, прошагать метр и пропеть подготовленную самостоятельно или заданную преподавателем мелодию.
7 баллов	Поступающий ритмически точно может прошагать метр заданной мелодии; с небольшими неточностями (2-3) хлопает ритм заданной мелодии; с незначительными ошибками в ритме (2-3) исполняет подготовленную самостоятельно или заданную преподавателем мелодию; одновременно хлопая ритм, шагая метр и пропевая подготовленную самостоятельно или заданную преподавателем мелодию, допускает несколько (2-3) погрешностей.

6 баллов	Поступающий ритмически довольно точно может прошагать метр заданной мелодии; с небольшими неточностями (3-4) хлопает ритм заданной мелодии; с незначительными ошибками в ритме (3-4) исполняет подготовленную самостоятельно или заданную преподавателем мелодию; одновременно хлопая ритм, шагая метр и пропевая подготовленную самостоятельно или заданную преподавателем мелодию, допускает несколько (3-4) погрешностей.
5 баллов	Поступающий может прошагать метр заданной мелодии, с небольшими неточностями (4-5); с небольшими неточностями (4-5) хлопает ритм заданной мелодии; с ошибками в ритме (3-4) исполняет подготовленную самостоятельно или заданную преподавателем мелодию; одновременно хлопая ритм, шагая метр и пропевая подготовленную самостоятельно или заданную преподавателем мелодию, допускает несколько (3-4) ошибок.
4 балла	Поступающий с трудом может прошагать метр заданной мелодии; с неточностями (4-5) хлопает ритм заданной мелодии; с ошибками в ритме (4-5) исполняет подготовленную самостоятельно или заданную преподавателем мелодию; одновременно хлопая ритм, шагая метр и пропевая подготовленную самостоятельно или заданную преподавателем мелодию, допускает несколько (4-5) ошибок.
3 балла	Поступающий со значительными неточностями (6-7) может прошагать метр, с множественными ошибками хлопает ритм подготовленной самостоятельно или заданной преподавателем мелодии. С множественными ошибками одновременно хлопает ритм, шагает метр и исполняет подготовленную самостоятельно или заданную преподавателем мелодию,
2 балла	Поступающий не может прошагать метр, неправильно хлопает ритм подготовленной самостоятельно или заданной преподавателем мелодии.

Слух

Баллы	Критерии
10 баллов	Быстро и легко узнает популярную детскую песню, находит ошибки при втором проигрывании песни; правильно пропевает и быстро находит заданный звук в пределах чистой квинты; правильно и быстро определяет количество звуков в гармоническом звучании интервала или аккорда; может точно и быстро охарактеризовать окраску созвучий (мягко, резко, пусто и т.д.); интонационно точно, эмоционально и выразительно исполняет голосом или на инструменте подготовленную самостоятельно или заданную преподавателем мелодию (попевку), демонстрируя ладотональную устойчивость. Показывает неординарные слуховые данные, выполняет все задания уверенно, заинтересованно, эмоционально, в быстром темпе, демонстрируя быструю переключаемость с одного задания на другое.
9 баллов	Легко узнает популярную детскую песню, находит ошибки при втором проигрывании песни; правильно пропевает и находит заданный звук в пределах чистой квинты; правильно определяет количество звуков в гармоническом звучании интервала или аккорда; может точно охарактеризовать окраску созвучий (мягко, резко, пусто и т.д.); интонационно точно исполняет голосом или на инструменте подготовленную самостоятельно или заданную преподавателем мелодию (попевку), демонстрируя ладотональную устойчивость.

	Выполняет все задания уверенно, заинтересованно, в умеренно быстром темпе, демонстрируя довольно быструю переключаемость с одного задания на другое.
8 баллов	Узнает популярную детскую песню, находит ошибки при втором проигрывании песни с небольшим исправлениями; правильно пропевает и находит заданный звук в пределах чистой квинты с небольшим исправлениями; правильно определяет количество звуков в гармоническом звучании интервала или аккорда с небольшим исправлениями; может точно охарактеризовать окраску созвучий (мягко, резко, пусто и т.д.); в исполнении подготовленной самостоятельно или заданной преподавателем мелодии допускает неточность в интонации, при этом демонстрирует ладотональную устойчивость. Выполняет все задания уверенно, с незначительными неточностями, но в быстром темпе, демонстрируя хорошую переключаемость с одного задания на другое.
7 баллов	Узнает популярную детскую песню, находит ошибки при втором проигрывании песни со второй попытки; при повторном однократном проигрывании находит заданный звук в объёме чистой квинты; определяет количество звучащих одновременно звуков (от 1 до 4) с исправлениями; может точно охарактеризовать окраску созвучий (мягко, резко, пусто и т.д.); с незначительными неточностями (2-3) в интонации исполняет голосом или на инструменте подготовленную самостоятельно или заданную преподавателем мелодию (попевку), сохраняя ладотональную устойчивость. Выполняет все задания заинтересованно и эмоционально.
6 баллов	С небольшими затруднениями узнает популярную детскую песню; находит ошибки при втором проигрывании песни со второй попытки; при повторном двукратном проигрывании находит заданный звук в объёме чистой квинты; определяет количество звучащих одновременно звуков (от 1 до 4) с исправлениями; может точно охарактеризовать окраску созвучий (мягко, резко, пусто и т.д.); с незначительными ошибками в интонации исполняет голосом или на инструменте подготовленную самостоятельно или заданную преподавателем мелодию (попевку), сохраняя ладотональную устойчивость. Выполняет все задания заинтересованно и эмоционально, в умеренном темпе, демонстрируя достаточно развитую переключаемость с одного задания на другое.
5 баллов	С затруднениями узнает популярную детскую песню; находит ошибки при втором проигрывании песни со второй- третьей попытки; при повторном трехкратном проигрывании находит заданный звук в объёме чистой квинты; определяет количество звучащих одновременно звуков (от 1 до 4) со второй, третьей попытки, с исправлениями; может точно охарактеризовать окраску созвучий (мягко, резко, пусто и т.д.); с ошибками(1-2) в интонации исполняет голосом или на инструменте подготовленную самостоятельно или заданную преподавателем мелодию (попевку), слабая ладотональная устойчивость. Выполняет задания без интереса, практически в медленном темпе, демонстрируя недостаточно развитую переключаемость с одного задания на другое.

4 балла	С большими затруднениями узнает популярную детскую песню; находит ошибки при втором проигрывании песни со третьей попытки; испытывает большие затруднения в нахождении заданного звука в объёме чистой квинты; с трудом, при нескольких подсказках может определить на слух количество звучащих одновременно звуков (от 1 до 4); может точно охарактеризовать окраску созвучий (мягко, резко, пусто и т.д.); со значительными ошибками в интонации исполняет голосом или на инструменте подготовленную самостоятельно или заданную преподавателем мелодию (попевку), слабая ладотональная устойчивость. Выполняет задания без интереса, в достаточно медленном темпе, демонстрируя недостаточно развитую переключаемость с одного задания на другое.
3 балла	С большими затруднениями узнает популярную детскую песню; не находит ошибки при втором проигрывании песни; при повторном неоднократном проигрывании не может найти заданный звук в объёме чистой квинты; не может определить на слух количество звучащих одновременно звуков(1-4); не может точно охарактеризовать окраску созвучий (мягко, резко, пусто и т.д.); со значительными ошибками в интонации исполняет голосом или на инструменте подготовленную самостоятельно или заданную преподавателем мелодию (попевку), «плавающая интонация», нет ориентации в ладу. Выполняет все задания без интереса, в медленном темпе, демонстрируя недостаточно развитую переключаемость с одного задания на другое.
2 балла	С затруднениями узнает популярную детскую песню; не находит ошибки при втором проигрывании песни; при повторном проигрывании не может найти заданный звук в объёме чистой квинты; не может определить на слух количество звучащих одновременно звуков(1-4); не может точно охарактеризовать окраску созвучий (мягко, резко, пусто и т.д.); не может правильно исполнить голосом или на инструменте подготовленную самостоятельно или заданную преподавателем мелодию (попевку), нет ориентации в ладу, не координация голоса и слуха. Все задания выполняет со значительными ошибками. Выполняет все задания без интереса, в медленном темпе, демонстрируя недостаточно развитую переключаемость с одного задания на другое.

Память

Баллы	Критерии
10 баллов	Правильно смог запомнить предложенную мелодию и точно, интонационно выразительно ее повторить. Очень эмоционально, выразительно, с хорошей артикуляцией читает наизусть стихотворение (текст песни).
9 баллов	Правильно смог запомнить предложенную мелодию и точно ее повторить. Выразительно, с хорошей артикуляцией читает наизусть стихотворение (текст песни).
8 баллов	Смог запомнить предложенную мелодию и ее повторить с небольшой неточностью. Без ошибок, с хорошей артикуляцией читает наизусть стихотворение (текст песни).
7 баллов	Предложенную мелодию повторяет с небольшими неточностями. Достаточно уверенно читает стихотворение (текст песни), допуская небольшие погрешности.
6 баллов	Предложенную мелодию повторяет с небольшими затруднениями. Достаточно уверенно читает стихотворение (текст песни), допуская погрешности.

5 баллов	Предложенную мелодию повторяет с затруднениями Недостаточно активно, неуверенно, с незначительными ошибками рассказывает наизусть стихотворение (текст песни).
4 балла	Вяло, со значительными ошибками повторяет предложенную преподавателем мелодию. Вяло, со значительными ошибками рассказывает наизусть стихотворение (текст песни).
3 балла	Вяло, с многочисленными ошибками повторяет предложенную преподавателем мелодию. Очень вяло, с многочисленными ошибками рассказывает наизусть стихотворение (текст песни).
2 балла	Не смог запомнить и спеть предложенную преподавателем мелодию. Не смог рассказать наизусть стихотворение или простое четверостишие, предложенное преподавателем, или рассказал с остановками, исправлениями.

Исполнение музыкальных произведений на инструменте

(баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)

Творческие задания:

Комиссия оценивает: качество звука, музыкальность, понимание характера произведений.

Критерии оценки:

Баллы	Критерии
10 баллов	Поступающий имеет устойчивую посадку за инструментом. Игра характеризуется хорошим качественным звуком. Данный балл ставится за яркое, уверенное, осмысленное, качественное, выразительное исполнение произведений. Поступающий демонстрирует музыкальность, артистичность и ярко выраженную эмоциональность. В исполнении присутствуют: ощущение метра, точность в исполнении ритмических рисунков, мелодическое слышание, интонирование, понимание характера музыки, показ отношения к исполняемому произведению.
9 баллов	Поступающий имеет устойчивую посадку за инструментом. Игра характеризуется хорошим качественным звуком. Данный балл ставится за уверенное, осмысленное, качественное исполнение произведений. Поступающий демонстрирует музыкальность и артистичность. В исполнении присутствуют: ощущение метра, точность в исполнении ритмических рисунков, мелодическое слышание, интонирование, понимание характера музыки, показ отношения к исполняемому произведению, выразительность исполнения.
8 баллов	Поступающий имеет устойчивую посадку за инструментом. Игра характеризуется хорошим качественным звуком. Данный балл ставится за уверенное, осмысленное, качественное исполнение произведений. В исполнении присутствуют: ощущение метра, устойчивость темпа, точность в исполнении ритмических рисунков, мелодическое слышание, интонирование, понимание характера музыки, показ отношения к исполняемому произведению.
7 баллов	Поступающий имеет устойчивую посадку за инструментом. Игра характеризуется хорошим качественным звуком. Данный балл ставится за стабильное, осмысленное, качественное исполнение произведений, возможны неточности в метроритме. В исполнении присутствуют: мелодическое слышание, интонирование, понимание характера музыки, показ отношения к исполняемому произведению.
6 баллов	Поступающий имеет довольно устойчивую посадку за инструментом. Данный балл ставится за стабильное, осмысленное, качественное исполнение произведений,

	возможны неточности в метроритме. В исполнении присутствуют: мелодическое слышание, интонирование, понимание характера музыки, но поступающий не смог раскрыть индивидуальность, показать отношения к исполняемому произведению.
5 баллов	Поступающий имеет довольно устойчивую посадку за инструментом. Данный балл ставится за осмысленное, но нестабильное исполнение произведений, возможны неточности в метроритме, звуковые небрежности. В исполнении присутствуют: мелодическое слышание, динамические оттенки, понимание характера музыки. Поступающий не смог показать свое отношение к исполняемому произведению.
4 балла	Поступающий имеет неустойчивую посадку за инструментом. Игра характеризуется ритмической неустойчивостью, слабым, некачественным звуком. В исполнении допущены значительные ошибки. Данный балл ставится за игру с многочисленными исправлениями, неуверенность в процессе игры, вялое исполнение. Поступающий допускает звуковые небрежности.
3 балла	Поступающий имеет неустойчивую посадку за инструментом. Игра характеризуется ритмической неустойчивостью, слабым, некачественным звуком. В исполнении допущены значительные ошибки. Данный балл ставится за игру с остановками и многочисленными исправлениями, поступающий допускает неточности в метроритме, звуковые небрежности, нет показа отношения к исполняемому произведению, эмоциональной отзывчивости.
2балла	Поступающий не может от начала до конца исполнить музыкальные произведения. Данный балл ставится за крайне низкий уровень исполнения произведений, с остановками, множественными ошибками.