

3. План образовательного процесса

Цели, задачи, разделы и УП	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка, час.	Самостоятельная учебная нагрузка, час.	Аудиторная учебная нагрузка, всего в час.	Аудиторные занятия, в часах			Промежуточные аттестации по полугодиям	Распределение обязательных учебных занятий по полугодиям	Распределение обязательных учебных занятий по полугодиям		
					В том числе	Групповые	Мелкогрупповые			Индивидуальные	9 класс	10 класс
					6	7	8	9	10	11	12	13
Обязательная и вариативная части (с К)		816	363	453	144	666	431				9 класс 33 недели	
Обязательная и вариативная части (без К)		792	363	429	132	658	428					16 полугодие
Обязательная часть (с К)		750	363	387	144	666	431					17 полугодие
Обязательная часть (с К)		726	363	363	132	658	428					
Количество часов по двум ПО, (без К)		462	231	231	132		428					
ПО.01 Музыкальное исполнительство		198	66	132	132			18	17		132	4
ПО.01 УП.01 Хор		198	66	132	132			18	17		66	2
ПО.01 УП.01 Фортепиано		198	66	132	132			18	17		66	2
ПО.01 УП.02 Основы дирижирования		66	33	33						33	33	4
ПО.01 УП.03 Основы дирижирования		66	33	33								4
ПО.02 Теория и история музыки		264	132	132		658		18	17		49,5	1,5
ПО.02 УП.01 Сольфеджио		115,5	66	49,5		378,5		18	17		66	2
ПО.02 УП.02 Слушание музыки		0	0	0		98					0	0
ПО.02 УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		82,5	33	49,5		181,5		18	17		49,5	1,5
ПО.02 УП.04 Элементарная теория музыки		66	33	33		33		18	17		33	1
Подельная нагрузка по двум ПО (аудиторная)												
Недельная нагрузка по двум ПО (самостоят.)												
Недельная нагрузка по двум ПО (максимальная)												
В.00. Вариативная часть		66	0	66	0	0	0	18	17		33	1
В.01 УП.01 Основы дирижирования		33	0	33							0	0
В.02 УП.02 Сольфеджио		16,5	0	16,5				18	17		16,5	0,5
В.03 УП.03 Гармоника		16,5	0	16,5				18	17		16,5	0,5

Пояснительная записка

1. В общей трудоемкости Образовательной программы Хоровое пение СМШ (далее ОП) предполагает минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций соответствует Федеральным Государственным Требованиям (далее ФГТ), вариативная часть разработана СМШ самостоятельно.
2. Вариативная часть учебного плана, предусмотренная ФГТ, используется СМШ с целью расширения и углубления знаний, умений и навыков, предусмотренных обязательной частью учебного плана. В соответствие ФГТ, объем времени вариативной части на занятиях с обучающимися с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.. Каждый учебный предмет вариативной части закрывается той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
3. При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических (концертмейстерских) работников.
4. СМШ вариативную часть может использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства.
5. В колонках 9-11 пифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся.
6. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 10,11) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия СМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, зачета или экзамена обучающимися выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании СМШ. По усмотрению СМШ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти. Экзамены (колонка 9) проводятся за пределами аудиторных занятий
7. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам.
8. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению СМШ. Консультации могут проводиться расщедоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся расщедоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и перед итоговой аттестацией.
10. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия – 1 человек.
11. Учебный предмет «Хор» проводится следующим образом: хор из обучающихся 5–9-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

12. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. 9 класса планируется обучающимся 9 класса планируются следующими предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся – 1 час в неделю; «Сольфеджино» – 1 час в неделю; «Хор» – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.
- 13 По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
14. По учебному предмету «Основы дирижирования» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера: – до 100% аудиторного времени.

Заместитель директора по СМШ



Д.Э. Пермякова