

РАССМОТРЕНО: на заседании
Научно-методического совета
БПОУ УР «Республиканский музыкальный колледж»
Протокол №2 от « 10 » октября 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БПОУ Удмуртской Республики
«Республиканский музыкальный колледж»
М.С. Перфильев



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении VIII Республиканской научно-практической конференции

«Республиканский музыкальный колледж: традиции и современность. Инновации в сфере музыкальной звукорежиссуры»

Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи и порядок проведения VIII Республиканской научно-практической конференции **«Республиканский музыкальный колледж: традиции и современность. Инновации в сфере музыкальной звукорежиссуры»** (далее – Конференция).

1.2. Конференция проводится **28.11. 2018 года** (в соответствии с планом работы БПОУ УР «Республиканский музыкальный колледж»).

Информация о сроках и правилах проведения Конференции размещается на официальном сайте колледжа

1.3. Организатором Конференции является БПОУ Удмуртской Республики «Республиканский музыкальный колледж».

1.4. К участию в конференции приглашаются преподаватели и студенты колледжа, выпускники отделения **«Музыкальное звукооператорское мастерство»**, преподаватели детских школ искусств Удмуртской Республики, руководители творческих организаций, композиторы, музыканты-исполнители, аспиранты.

2. Цель конференции: обмен научной информацией по вопросам истории профессионального музыкального искусства в Удмуртской Республике, обсуждение содержания, способов и средств организации обучения студентов в области музыкального образования.

Задачи конференции:

обмен научной информацией и опытом по вопросам организации, содержания и методики воспитания в сфере музыкального образования, обмен научной информацией по вопросам истории профессионального музыкального искусства в Удмуртской Республике, обсуждение содержания, способов и средств организации обучения студентов в области музыкального образования.

3. Формы работы конференции:

3.1. Формы работы конференции:

- Секционное заседание **«Инновации в сфере музыкальной звукорежиссуры»;**

- Круглый стол по итогам конференции.

4. Требования к оформлению статьи:

- Текст статьи (тщательно отредактированный) предоставляется в Оргкомитет отдельным файлом, **названным фамилией автора**;
- Объем статьи - **2** страницы;
- Форматирование: А4, текстовый редактор Word любой версии, шрифт Times New Roman, размер шрифта 12, все поля по 2 см, межстрочный интервал 1,0 красная строка (отступ) – 1 см.;
- ФИО автора статьи, наименование учреждения - полужирный шрифт, размер 12, выравнивание по правому краю;
- В названии статьи использовать заглавные буквы, полужирный шрифт, размер 12, выравнивание осуществлять по центру страницы;
- Список литературы не является обязательным элементом текста. Его необходимость обуславливается наличием цитат или ссылок. Оформлять ссылки следует в виде указания в тексте в квадратных скобках на соответствующий источник списка литературы [1, с. 2]. **Использование автоматических постраничных ссылок не допускается**;
- Список литературы оформляется согласно библиографическим требованиям и дается после текста статьи с наименованием **ЛИТЕРАТУРА** (в алфавитном порядке);
- Рисунки и таблицы в тексте статьи нежелательны.

Статьи предоставляются в электронном виде в формате dok или файл отправляется на электронный адрес оргкомитета Конференции:

Заявку на участие в конференции (Приложение №1) и материалы по установленной форме просим направлять до 14.11.2018г. по следующему адресу:

e-mail: izh-rmu@mail.ru;

почтовый адрес: 426004, г. Ижевск, ул. Ломоносова, д. 5«Б», БПОУ УР «Республиканский музыкальный колледж».

Дополнительную информацию можно получить: тел 8(912) 748-57-79, e-mail: zalex84@mail.ru, заведующий отделением Музыкального звукооператорского мастерства БПОУ УР «Республиканский музыкальный колледж» **Заятдинов Александр Фаридович**;

сайт Республиканского музыкального колледжа: <http://izh-rmk.ru/>

Приложение 1

Заявка

на участие студента в научно-практической конференции «Республиканский музыкальный колледж: традиции и современность. Инновации в сфере музыкальной звукорежиссуры»

Ф.И.О.(полностью) _____

Учреждение

(полностью) _____

Курс, отделение _____

Ф.И.О. руководителя (звание, учёная степень) _____

Название

статьи _____

Направление конференции

Необходимость технического сопровождения (теле - видео, мультимедиа)

Контактный телефон, E-mail:

Заявка

на участие преподавателя в научно-практической конференции «**Республиканский музыкальный колледж: традиции и современность. Инновации в сфере музыкальной звукорежиссуры**»

Ф.И.О.(полностью)

Место работы (полностью)

Должность (звание, учёная степень) _____

Название статьи

Направление конференции

Необходимость технического сопровождения (теле - видео, мультимедиа)

Контактный телефон, факс, E-mail:
