

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Удмуртской Республики
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

СОГЛАСОВАНО

Художественный руководитель и главный дирижер
Государственного ансамбля песни и танца «Италмас»

В. А. Фирстов

« 1 » ноября 2018 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор БПОУ «РМК»

М.С. Перфильев

Приказ от

№

15 ноября 2018 г.
01-38/97



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
ВЫПУСКНИКОВ
для специальности**

53.02.05 Сольное и хоровое пение.

Сольное народное пение

Ижевск
2018

Рабочая программа государственной итоговой аттестации разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение. Сольное народное пение»**

Разработчик:

Овчинникова Е.В.,
председатель ПЦК сольного народного пения
БПОУ УР «Республиканский музыкальный колледж»

Рассмотрено:

на заседании ПЦК сольного народного пения
Протокол № 4 от «24» октября 2018 г.

Согласовано:

Проскурина О.В.,
заместитель директора по учебной работе
БПОУ УР «Республиканский музыкальный колледж»

Титова Г.В.,
председатель государственной экзаменационной комиссии
заведующая кафедрой академического пения
Магнитогорской государственной консерватории (академии)
им. М.И.Глинки

Одобрено:

Педагогическим советом
БПОУ УР «Республиканский музыкальный колледж»
Протокол № 2 от «14» ноября 2018 г.

Нормативная база

1. Настоящая Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 21 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным стандартом среднего профессионального образования по специальности по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1388,
- Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. N 968 (с изменениями, внесенными Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 января 2014 г. № 74),
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464,
- Методическими рекомендациями по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена, разработанными Департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров от 20 июля 2015 г. № 06-846.

Общие положения

2. Государственная итоговая аттестация завершает освоение обучающимися имеющих государственную аккредитацию основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования (программ подготовки специалистов среднего звена) и проводится в целях определения соответствия результатов освоения студентами образовательных программ среднего профессионального образования соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

3. В результате освоения образовательной программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалистов среднего звена) у выпускника должны быть сформированы следующие общие компетенции, включающие способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

4. Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими осваиваемым видам деятельности:

Исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения

музыкально-исполнительских задач.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Организационная деятельность.

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

5. Проверка освоения общих и профессиональных компетенций осуществляется на промежуточной аттестации по профессиональным модулям, проводимой после освоения теоретической части профессиональных модулей и прохождения производственной и учебной практики в составе профессиональных модулей.

6. Успешное прохождение государственной итоговой аттестации является основанием для присвоения выпускнику по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение. Сольное народное пение» квалификации углубленной подготовки «артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива».

Государственная экзаменационная комиссия

7. В целях определения соответствия результатов освоения студентами образовательных программ среднего профессионального образования соответствующим требованиям ФГОС СПО, государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями, которые создаются образовательной организацией по каждой образовательной программе среднего профессионального образования, реализуемой образовательной организацией.

8. Государственная экзаменационная комиссия (далее – ГЭК) формируется из преподавателей образовательной организации, имеющих высшую или первую квалификационную категорию; лиц, приглашенных из сторонних организаций: преподавателей, имеющих высшую или первую квалификационную категорию, представителей работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников. Численность государственной аттестационной комиссии должна составлять не менее пяти человек.

9. Состав ГЭК утверждается распорядительным актом образовательной организации. Возглавляет ГЭК председатель, который организует и контролирует деятельность ГЭК, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

10. Председателем ГЭК образовательной организации утверждается лицо, не работающее в образовательной организации, из числа: руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность по профилю подготовки выпускников, имеющих ученую степень и (или) ученое звание; руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность по профилю подготовки выпускников, имеющих высшую квалификационную категорию; представителей работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников.

11. Руководитель образовательной организации является заместителем председателя ГЭК. В случае создания в образовательной организации нескольких государственных экзаменационных комиссий назначается несколько заместителей председателя государственной экзаменационной комиссии из числа заместителей руководителя образовательной организации или педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию.

12. Государственная экзаменационная комиссия действует в течение одного календарного года.

Формы государственной итоговой аттестации

13. Формами государственной итоговой аттестации по образовательным программам СПО по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение. Сольное народное пение», являются:

- защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Исполнение сольной концертной программы»
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

14. Защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) (далее – ВКР) «Исполнение сольной концертной программы» представляет собой сольное выступление выпускника с концертной программой, основанной на подлинных образцах музыкального фольклора различных областей России или Удмуртии, а также композиторских образцах в духе народной песни. Кроме сольных номеров, в концертную программу могут быть включены дуэты и ансамбли, в которых принимают участие студенты отделения сольного народного пения, а выпускник выступает в качестве запевалы-солиста.

15. По согласованию с председателем ГЭК возможно корректное применение микрофонной техники при исполнении концертной программы.

16. Защита ВКР проводится в концертном зале или иных условиях, приближенных к концертному залу, допускается присутствие слушателей. При проведении защиты ВКР должна быть обеспечена аудио- или видеосъемка выступления выпускников.

17. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится в форме ответа на вопросы и выполнения практических заданий экзаменационного билета.

18. Результаты любой из форм государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день, после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

Порядок проведения государственной итоговой аттестации

19. Порядок проведения государственной итоговой аттестации разрабатывается образовательной организацией самостоятельно и доводится до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала итоговой аттестации. Студенты обеспечиваются программами проведения государственной итоговой аттестации; в образовательной организации создаются необходимые для подготовки условия, включая проведение консультаций (из расчета 3 часа на человека в период подготовки ВКР).

20. Подготовку к государственной итоговой аттестации обеспечивают практические занятия в рамках преддипломной практики в течение 7-8 семестров.

21. Объем времени, отводимого на государственную итоговую аттестацию, составляет 4 недели. Из них:

1 неделя – подготовка ВКР

1 неделя – защита ВКР

2 недели – государственные экзамены

22. К государственной итоговой аттестации допускается студент, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования (программе подготовки специалистов среднего звена).

Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися общих и профессиональных компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности: протоколов промежуточной аттестации по профессиональным модулям, аттестационных листов учебной, производственной практики по профилю специальности и преддипломной практик.

Вопрос о допуске выпускников к ГИА решается на заседании педагогического совета образовательной организации; решение оформляется приказом руководителя образовательной организации.

23. Сдача государственного экзамена и защита выпускных квалификационных работ проводятся на открытых заседаниях государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

24. Решения государственных экзаменационных комиссий принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании государственной экзаменационной комиссии является решающим.

25. Лицам, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине, предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию без отчисления из образовательной организации.

Дополнительные заседания государственных экзаменационных комиссий организуются в установленные образовательной организацией сроки, но не позднее четырех месяцев после

подачи заявления лицом, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине.

Обучающиеся, не прошедшие государственной итоговой аттестации или получившие на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, проходят государственную итоговую аттестацию не ранее чем через шесть месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые.

Для прохождения государственной итоговой аттестации лицо, не прошедшее государственную итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившее на государственной итоговой аттестации неудовлетворительную оценку, восстанавливается в образовательной организации на период времени, установленный образовательной организацией самостоятельно, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения государственной итоговой аттестации соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

Повторное прохождение государственной итоговой аттестации для одного лица назначается образовательной организацией не более двух раз.

26. Решение государственной экзаменационной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем государственной экзаменационной комиссии (в случае отсутствия председателя - его заместителем) и секретарем государственной экзаменационной комиссии и хранится в архиве образовательной организации.

Программные требования государственной итоговой аттестации

Выпускная квалификационная работа (дипломная работа)

27. Выполнение ВКР организуется с целью выявления готовности выпускника к осуществлению основных видов профессиональной деятельности соответствия уровня и качества подготовки выпускников Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования.

ВКР призвана способствовать систематизации и закреплению знаний студента по специальности при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

28. Вопросы организации подготовки и защиты ВКР определяется Положением об организации подготовки и защиты выпускной квалификационной работы.

29. Тематика ВКР – программа сольного концертного выступления выпускника, - должна соответствовать содержанию профессиональных модулей «Исполнительская деятельность» и «Организационная деятельность», входящих в основную профессиональную образовательную программу среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 «Сольное и

хоровое народное пение. Сольное народное пение»

30. Для подготовки ВКР студенту в начале учебного года распорядительным актом руководителя образовательной организации назначается руководитель.

31. План поэтапной подготовки ВКР на весь период выполнения работы (с указанием сроков контроля выполнения задания) устанавливается в начале учебного года на предметно-цикловой комиссии, утверждается распорядительным актом руководителя образовательной организации не позднее, чем через два месяца после начала учебного года.

32. Программа сольного выступления определяется в порядке, установленном образовательной организацией. Программа сольного концертного выступления утверждается приказом руководителя образовательной организации не позднее, чем за два месяца до начала итоговой государственной аттестации. Изменения могут вноситься в программу выступления только по согласованию с предметно-цикловой комиссией.

33. В программу сольного концертного выступления включаются произведения следующих жанров и форм:

- сольная песня а саpella (без сопровождения);
- народная песня с аккомпанементом;
- обработка народной песни;
- авторская песня в народном стиле (характере);
- ансамблевая песня (дуэт, трио или квартет);
- хоровая песня

В песнях должны использоваться различные диалектные особенности исполнения народных песен.

34. Варианты программ для выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной концертной программы» по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение.

Сольное народное пение»:

Вариант 1

1. Русская народная песня Ставропольского края «На крыле»
2. Карельское Поморье, обр. Л. Царегородцевой «Вольнёё» (трио)
3. Русская народная песня, обр. Страннолюбского «Уж и я ли молода»
4. Русская народная песня «Весной Волга разольется»
5. Удмуртская народная песня «Кырдыса» (вокальный ансамбль)
6. В. Чернявский, сл. В. Слядневой «Купола моей России»

Вариант 2

1. Рус. нар. песня Архангельской области «Виноградиё»

2. Песня из репертуара Л. Зыкиной. «Над рекой туман»
3. Песня башкирских удмуртов «Малы сие»
4. Песня Архангельской области «Не бела заря» (вокальный ансамбль)
5. Казачья народная песня «Любушка» (дуэт)
6. Г. Пономаренко, сл. В. Бокова, «Ой, снег, снежок»

35. Решение экзаменационной комиссии об оценке принимается по завершении защиты ВКР всеми выпускниками.

При определении окончательной оценки по защите ВКР членами комиссии учитываются:

- владение основами вокальной техники (интонация, дикция, опора дыхания, качество тембра, диапазон);
- музыкально-художественная трактовка произведения;
- владение навыками актерского мастерства.
- стабильность исполнения.

36. Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** выставляется, если выпускник демонстрирует следующие качества: чистую, точную интонацию, сохранение тембровой окраски, пение на дыхании, владение четкой дикцией и декламационной выразительностью произношения, не нарушающей ровную певучесть звуковедения, выразительную подачу музыкального и литературного текстов (грамотное владение диалектным и наддиалектным направлениями народно-песенного исполнительства), яркую артистичность и сценическую выдержку.

Оценка **«хорошо»** выставляется, если в выступлении выпускника при чистой интонации, сохранении тембровой окраски, пении на дыхании и четкой дикции, присутствовали недостаточно выразительная подача музыкального и литературного текстов (при этом выпускник продемонстрировал хорошее владение диалектным и наддиалектным направлениями народно-песенного исполнительства), достаточная артистичность и сценическая выдержка.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если в выступлении выпускника присутствовали интонационные погрешности, было продемонстрировано неуверенное владение ровной звучностью голоса на всем диапазоне, тембровая пестрота, пение невыразительное, недостаточная артистичность и сценическая выдержка.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если программа была исполнена выпускником с многочисленными и значительными погрешностями, выпускник продемонстрировал незнание текста наизусть, явные ошибки в тексте, связанные с недоработкой,

отсутствие интонирования, нечеткая дикция, отсутствие артистичности и сценической выдержки.

37. Выпускная квалификационная (дипломная) работа подлежит обязательному рецензированию в виде оформления рецензии-отзыва после исполнения сольной программы по установленной форме.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

38. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» определяет уровень теоретической и практической подготовки выпускников по итогам освоения профессионального модуля «Педагогическая деятельность».

39. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится в виде ответа по экзаменационным билетам, включающим вопросы практические задания.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится в специально подготовленных помещениях. На подготовку ответа по билету отводится не более 1 часа. Время ответа – не более 30 мин. Во время подготовки выпускнику разрешается пользоваться хрестоматиями, учебными пособиями, нотными сборниками.

40. Экзаменационный билет включает три вопроса:

- 1) теоретический вопрос из междисциплинарного курса «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»;
- 2) теоретический вопрос из междисциплинарного курса «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»;
- 3) практическое задание – методический и исполнительский анализ произведения педагогического репертуара ДШИ. В качестве практического задания выпускнику дается произведение, соответствующее по сложности произведению из репертуара старших классов ДШИ, на примере которого он должен самостоятельно продемонстрировать навыки теоретического и методического разбора музыкального материала, а также качественно исполнить его.

Теоретические вопросы, практические задания и профессиональные задачи должны иметь комплексный (интегрированный) характер.

41. В критерии оценки уровня подготовки студента входят:

- качество устного ответа, демонстрирующего знание основной проблематики междисциплинарных курсов в составе профессионального модуля «Педагогическая деятельность»;
- качество выполнения практического задания и исполнения музыкального материала.

42. Критерии оценивания:

Оценка **«отлично»** ставится, если в ответе аттестуемого выполнены все практические задания и освещены все теоретические вопросы, при этом у студента сформирована система знаний по психолого-педагогическим основам обучения игре на инструменте, сформирована система знаний, умений и навыков в области работы над произведениями различных стилей и жанров с учащимися ДШИ разного возраста и уровня подготовки; продемонстрировано умение реализовать принципы развивающего обучения в работе с учеником; имеется понимание психофизических основ формирования исполнительской вокальной техники учащегося. Студент знает методы и приемы педагогической работы, качественно иллюстрирует свой ответ пением.

Оценка **«хорошо»** ставится в том случае, если один из теоретических вопросов или практическое задание представлено недостаточно глубоко, либо имеются неточности в изложении. При этом теоретические положения раскрыты достаточно полно, студент владеет теоретическими знаниями по вопросам постановки голоса и методики преподавания вокальных дисциплин, выпускник владеет педагогическим репертуаром ДМШ, но нет навыков анализа возможных затруднений ученика в работе над произведением. Умеет реализовать теоретические знания в практической работе с учеником, но не хватает точности и логичности в построении урока. Хорошо иллюстрирует свой ответ игрой пением.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится в том случае, если выпускник демонстрирует поверхностное знание теоретических вопросов по вопросам постановки голоса и методики преподавания вокальных дисциплин, не владеет профессиональной терминологией. Методический и исполнительский анализ произведения из репертуара ДШИ не содержит четких рекомендаций по формированию художественного замысла и преодолению вокальных трудностей. Ответ иллюстрирован недостаточно качественно.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится в том случае, если выпускник не освещает позиции теоретического вопроса, не владеет профессиональной терминологией; не может сформулировать рекомендации по методическому и исполнительскому анализу произведения из репертуара ДШИ, некачественно иллюстрирует свой ответ пением.

43. Перечень вопросов междисциплинарного курса «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»

1. Личность, условия её формирования и движущие силы развития.
2. Особенности творческой личности музыканта.
3. Темперамент и учет его особенностей в работе с детьми.
4. Характер и учет его структуры в работе с детьми.
5. Способности. Их виды и уровни.

6. Психологические особенности младшего школьника.
7. Психологические особенности подросткового возраста.
8. Стили педагогического общения.
9. Конфликт. Способы их предупреждения и разрешения.
10. Структура и средства общения. Психологические механизмы социальной перцепции
11. Основные приемы, способствующие эффективности общения.

44. Перечень вопросов междисциплинарного курса «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»:

1. Основные методы и принципы, содержание вокальной педагогики.
2. Дыхание в пении. Типы дыхания.
3. Атака звука, ее роль в пении.
4. Культура вокальной речи. Орфоэпия гласных.
5. Головной и грудной резонаторы голосового аппарата у певцов.
6. Режим и гигиена голоса. Профилактика заболеваний голосового аппарата.
7. Классификация певческих голосов, их характеристика.
8. Три манеры формирования звука. Народная манера звукообразования.
9. Фонопедическая методика развития голоса В. Емельянова.
10. Вокальная методика Д.Е. Огороднова.
11. Резонансная теория пения Морозова В.П.

45. Рекомендуемый план методического и исполнительского анализа произведения:

1. Знание стилевых особенностей региона разбираемого произведения;
2. Форма и характерные особенности музыкального произведения;
3. Анализ произведения с точки зрения выразительных средств (метроритм, мелодические особенности и т.д.);
4. Анализ основных технологических и методических трудностей произведения;
5. Подбор инструктивного материала для успешного изучения данного музыкального произведения.

46. Примерный репертуарный список произведений для анализа:

Русская народная песня «Зоренка» (ст. Некрасовская, Краснодарский край)

Русская народная песня «Ельник мой, ельник» (Владимирская область)

Русская народная песня «Правэду русалку» (Брянская область)

Русская народная песня «На молодчике цепочка горит» (Архангельская область)

Русская народная песня «Пошли девушки» (Удмуртская Республика, Алнашский район)

Русская народная песня «Маслена, маслена» (Белгородская область)

Русская народная песня «Во горенке во новой» (Удмуртская Республика, Воткинский район)

Русская народная песня «Вью, вью я венки» (Пензенская область)

Порядок подачи и рассмотрения апелляций

47. По результатам государственной аттестации выпускник, участвовавший в государственной итоговой аттестации, имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации и (или) несогласии с ее результатами (далее - апелляция).

48. Апелляция подается лично выпускником в апелляционную комиссию образовательной организации.

Апелляция о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации подается непосредственно в день проведения государственной итоговой аттестации.

Апелляция о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации выдается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственной итоговой аттестации.

49. Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

50. Состав апелляционной комиссии утверждается образовательной организацией одновременно с утверждением состава государственной экзаменационной комиссии.

51. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее пяти человек из числа преподавателей образовательной организации, имеющих высшую или первую квалификационную категорию, не входящих в данном учебном году в состав государственных экзаменационных комиссий. Председателем апелляционной комиссии является руководитель образовательной организации либо лицо, исполняющее обязанности руководителя на основании распорядительного акта образовательной организации.

52. Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

На заседание апелляционной комиссии приглашается председатель соответствующей государственной экзаменационной комиссии.

Выпускник, подавший апелляцию, имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции, должен иметь при себе документы, удостоверяющие личность.

53. Рассмотрение апелляции не является передачей государственной итоговой аттестации.

54. При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия устанавливает достоверность изложенных в ней сведений и выносит одно из решений:

об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускника не подтвердились и/или не повлияли на результат государственной итоговой аттестации;

об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускника подтвердились и повлияли на результат государственной итоговой аттестации.

В последнем случае результат проведения государственной итоговой аттестации подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения комиссии. Выпускнику предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию в дополнительные сроки, установленные образовательной организацией.

55. Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации, полученными при защите выпускной квалификационной работы, секретарь государственной экзаменационной комиссии не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию аудио- или видеозапись выступления выпускника на защите выпускной квалификационной работы, протокол заседания государственной экзаменационной комиссии и заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при защите подавшего апелляцию выпускника.

Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации, полученными при сдаче государственного экзамена, секретарь государственной экзаменационной комиссии не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию протокол заседания государственной экзаменационной комиссии, письменные ответы выпускника (при их наличии) и заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного экзамена.

56. В результате рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении результата государственной итоговой аттестации либо об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата государственной итоговой аттестации. Решение апелляционной

комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленных результатов государственной итоговой аттестации выпускника и выставления новых.

57. Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии является решающим.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию выпускника (под роспись) в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

58. Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

59. Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем и секретарем апелляционной комиссии и хранится в архиве образовательной организации.

