

СОГЛАСОВАНО

Директор

Удмуртского государственного театра
фольклорной песни и танца «Айкай»

 П.П.Данилов

«13» ноября 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор БПОУ «РМК»

 М.С. Перфильев



Приказ от

на № 01-38/97



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
ВЫПУСКНИКОВ
для специальности

53.02.05 Сольное и хоровое пение.

Хоровое народное пение

Ижевск
2018

Рабочая программа государственной итоговой аттестации разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение. Хоровое народное пение»**

Разработчики:

Роготнева М.Н.,
председатель ПЦК хорового народного пения
БПОУ УР «Республиканский музыкальный колледж»

Болдырева В.Г.,
преподаватель ПЦК хорового народного пения
БПОУ УР «Республиканский музыкальный колледж»

Рассмотрено: на заседании ПЦК хорового народного пения
Протокол № 4 от «24» октября 2018 г.

Согласовано:

Проскурина О.В.,
заместитель директора по учебной работе
БПОУ УР «Республиканский музыкальный колледж»

Файзуллин А.А.
председатель государственной экзаменационной комиссии,
заведующий кафедрой народных инструментов
Казанской государственной консерватории им. Н.Г.Жиганова, профессор,
заслуженный артист Республики Татарстан

Одобрено:

Педагогическим советом
БПОУ УР «Республиканский музыкальный колледж»
Протокол № 2 от «14» ноября 2018 г.

Нормативная база

1. Настоящая Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 21 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным стандартом среднего профессионального образования по специальности по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение. Хоровое народное пение», утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1388,
- Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. N 968 (с изменениями, внесенными Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 января 2014 г. № 74),
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464,
- Методическими рекомендациями по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена, разработанными Департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров от 20 июля 2015 г. № 06-846.

Общие положения

2. Государственная итоговая аттестация завершает освоение обучающимися имеющих государственную аккредитацию основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования (программ подготовки специалистов среднего звена) и проводится в целях определения соответствия результатов освоения студентами образовательных программ среднего профессионального образования соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

3. В результате освоения образовательной программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалистов среднего звена) у выпускника должны быть сформированы следующие общие компетенции, включающие способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

4. Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими осваиваемым видам деятельности:

Исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения

музыкально-исполнительских задач.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Организационная деятельность.

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

5. Проверка освоения общих и профессиональных компетенций осуществляется на промежуточной аттестации по профессиональным модулям, проводимой после освоения теоретической части профессиональных модулей и прохождения производственной и учебной практики в составе профессиональных модулей.

6. Успешное прохождение государственной итоговой аттестации является основанием для присвоения выпускнику по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение. Хоровое народное пение» квалификации углубленной подготовки «артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива».

Государственная экзаменационная комиссия

7. В целях определения соответствия результатов освоения студентами образовательных программ среднего профессионального образования соответствующим требованиям ФГОС СПО, государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями, которые создаются образовательной организацией по каждой образовательной программе среднего профессионального образования, реализуемой образовательной организацией.

8. Государственная экзаменационная комиссия (далее – ГЭК) формируется из преподавателей образовательной организации, имеющих высшую или первую квалификационную категорию; лиц, приглашенных из сторонних организаций: преподавателей, имеющих высшую или первую квалификационную категорию, представителей работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников. Численность государственной аттестационной комиссии должна составлять не менее пяти человек.

9. Состав ГЭК утверждается распорядительным актом образовательной организации. Возглавляет ГЭК председатель, который организует и контролирует деятельность ГЭК, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

10. Председателем ГЭК образовательной организации утверждается лицо, не работающее в образовательной организации, из числа: руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность по профилю подготовки выпускников, имеющих ученую степень и (или) ученое звание; руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность по профилю подготовки выпускников, имеющих высшую квалификационную категорию; представителей работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников.

11. Руководитель образовательной организации является заместителем председателя ГЭК. В случае создания в образовательной организации нескольких государственных экзаменационных комиссий назначается несколько заместителей председателя государственной экзаменационной комиссии из числа заместителей руководителя образовательной организации или педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию.

12. Государственная экзаменационная комиссия действует в течение одного календарного года.

Формы государственной итоговой аттестации

13. Формами государственной итоговой аттестации по образовательным программам СПО по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение. Хоровое народное пение», являются:

- защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Исполнение концертной программы с участием в сольных, ансамблевых и хоровых номерах»
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

14. Защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) (далее – ВКР) «Исполнение концертной программы с участием в сольных, ансамблевых и хоровых номерах» представляет собой выступление выпускника с концертной программой – в виде единого театрализованного действия, в котором представлены разные жанры народного вокально-драматического искусства.

15. В концертную программу включаются дуэты и ансамбли, в которых принимают участие студенты отделения хорового народного пения, выпускник выступает в них в качестве запевалы-солиста.

16. Защита ВКР проводится в концертном зале или иных условиях, приближенных к концертному залу, допускается присутствие слушателей. При проведении защиты ВКР должна быть обеспечена аудио- или видеосъемка выступления выпускников.

17. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится в форме ответа на вопросы и выполнения практических заданий экзаменационного билета.

18. Результаты любой из форм государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день, после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

Порядок проведения государственной итоговой аттестации

19. Порядок проведения государственной итоговой аттестации разрабатывается образовательной организацией самостоятельно и доводится до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала итоговой аттестации. Студенты обеспечиваются программами проведения государственной итоговой аттестации; в образовательной организации создаются необходимые для подготовки условия, включая проведение консультаций (из расчета 3 часа на человека в период подготовки ВКР).

20. Подготовку к государственной итоговой аттестации обеспечивают практические

занятия в рамках преддипломной практики в течение 7-8 семестров.

21. Объем времени, отводимого на государственную итоговую аттестацию, составляет 4 недели. Из них:

1 неделя – подготовка ВКР

1 неделя – защита ВКР

2 недели – государственные экзамены

22. К государственной итоговой аттестации допускается студент, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования (программе подготовки специалистов среднего звена).

Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися общих и профессиональных компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности: протоколов промежуточной аттестации по профессиональным модулям, аттестационных листов учебной, производственной практики по профилю специальности и преддипломной практик.

Вопрос о допуске выпускников к ГИА решается на заседании педагогического совета образовательной организации; решение оформляется приказом руководителя образовательной организации.

23. Сдача государственного экзамена и защита выпускных квалификационных работ проводятся на открытых заседаниях государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

24. Решения государственных экзаменационных комиссий принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании государственной экзаменационной комиссии является решающим.

25. Лицам, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине, предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию без отчисления из образовательной организации.

Дополнительные заседания государственных экзаменационных комиссий организуются в установленные образовательной организацией сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине.

Обучающиеся, не прошедшие государственной итоговой аттестации или получившие на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, проходят государственную итоговую аттестацию не ранее чем через шесть месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые.

Для прохождения государственной итоговой аттестации лицо, не прошедшее государственную итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившее на государственной итоговой аттестации неудовлетворительную оценку, восстанавливается в образовательной организации на период времени, установленный образовательной организацией самостоятельно, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения государственной итоговой аттестации соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

Повторное прохождение государственной итоговой аттестации для одного лица назначается образовательной организацией не более двух раз.

26. Решение государственной экзаменационной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем государственной экзаменационной комиссии (в случае отсутствия председателя - его заместителем) и секретарем государственной экзаменационной комиссии и хранится в архиве образовательной организации.

Программные требования государственной итоговой аттестации

Выпускная квалификационная работа (дипломная работа)

27. Выполнение ВКР организуется с целью выявления готовности выпускника к осуществлению основных видов профессиональной деятельности соответствия уровня и качества подготовки выпускников Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования.

ВКР призвана способствовать систематизации и закреплению знаний студента по специальности при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

28. Вопросы организации подготовки и защиты ВКР определяется Положением об организации подготовки и защиты выпускной квалификационной работы.

29. Тематика ВКР – программа концертного выступления выпускника, - должна соответствовать содержанию профессиональных модулей «Исполнительская деятельность» и «Организационная деятельность», входящих в основную профессиональную образовательную программу среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение. Хоровое народное пение».

30. Для подготовки ВКР студенту в начале учебного года распорядительным актом

руководителя образовательной организации назначается руководитель.

31. План поэтапной подготовки ВКР на весь период выполнения работы (с указанием сроков контроля выполнения задания) устанавливается в начале учебного года на предметно-цикловой комиссии, утверждается распорядительным актом руководителя образовательной организации не позднее, чем через два месяца после начала учебного года.

32. Программа сольного выступления определяется в порядке, установленном образовательной организацией. Программа сольного концертного выступления утверждается приказом руководителя образовательной организации не позднее, чем за два месяца до начала итоговой государственной аттестации. Изменения могут вноситься в программу выступления только по согласованию с предметно-цикловой комиссией.

33. Концертная программа исполняется в форме единого театрализованного действия, в котором представлены разные жанры народного вокально-драматического искусства, и включает сольные, ансамблевые и хоровые номера. Концертная программа основывается на подлинных образцах музыкального фольклора различных жанров и может выполняться на основе разных составов учебного ансамбля, включая малые формы (дуэты, трио) и сольное выступление выпускника.

Сценарий и комментарии к программе оформляются в виде письменной работы с приложением расшифровок исполняемых произведений. Общая программы продолжительность 20-30 минут.

34. Варианты программ для выпускной квалификационной работы «Исполнение концертной программы с участием в сольных, ансамблевых и хоровых номерах» по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение. Хоровое народное пение»:

Вариант 1

«Свадебный обман»- по материалам фольклорных экспедиций с. Сергино Базезинского района

Изопьём пиво пьяное (свадебная)

Ой, ты батюшко (свадебная)

На густой было на заводи (свадебная)

Кругом солнышко обошло (свадебная)

Сентитюриха (плясовая)

Треплет лихоманка (лирическая)

Вариант 2

«Мунчоын пукон» - банные посиделки, на материалах фольклорных экспедиций д. Капустино, Иваново-Самарское Мало - Пургинского района

Пуксы туганэ (лирическая)

Улмо пулэн (шуточная)

Беда лэсьты (хороводно-игровая)

Келялоза уза? (частушки)

Сидор Поликарпович (игровая)

35. Решение экзаменационной комиссии об оценке принимается по завершении защиты ВКР всеми выпускниками.

При определении окончательной оценки по защите ВКР членами комиссии учитываются:

- достоверность отражения традиции (на звуковом, вербальном, акциональном, коммуникативном уровне).
- целесообразность использования дополнительных средств, для полноты отражения традиции (костюмный комплекс, инструментарий, обрядовая атрибутика, световое решение).
- использование инновационных форм для реализации поставленных задач (фото, видеопрезентации и др..).

36. Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** выставляется, если концертная программа составлена грамотно, тема раскрыта полностью, широко привлечены дополнительные источники (архивные материалы) и современные мультимедийные технологии. Грамотно и убедительно использованы дополнительные формы (хореография, инструментарий, костюм), позволившие ярко, полно и разнообразно представить локальную песенную традицию. Программа включает в себя жанровое разнообразие и различные исполнительские формы: ансамбли, малые ансамбли, сольные произведения, что позволяет судить о качественной вокально-ансамблевой работе и самого выпускника и коллектива в целом. В процессе работы выпускник продемонстрировал организаторские навыки, самостоятельно планировал и выстраивал репетиционную работу, проявлял на репетициях заинтересованность, увлеченность, требовательность и демонстрировал как общую эрудицию, так и знания вопросов теории и практики традиционного исполнительства

Оценка **«хорошо»** выставляется, если концертная программа составлена грамотно, раскрыта тема. Используются дополнительные источники и современные мультимедийные технологии (фото, видеопрезентация), дополнительные формы, позволяющие разнообразно представить песенную традицию. Исполненная программа позволяет судить о качественной профессиональной работе выпускника и как солиста и как хормейстера. В процессе работы выпускник продемонстрировал хорошие организаторские способности, хорошую подготовительную работу по планированию и проведению репетиций.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если концертная программа составлена грамотно, но тема раскрыта не достаточно полно, не хватало убедительности трактовки. Используются дополнительные источники и современные мультимедийные технологии (фото, видеопрезентация); в программе не использован местный костюмный комплекс, в программе не всегда целесообразно использованы хореографические и инструментальные формы, коллектив продемонстрировал недостаточно качественную вокально- ансамблевую работу. В процессе работы выпускник продемонстрировал хорошие организаторские способности, но не всегда оптимально планировал репетиции и четко формулировал задачи, не хватало грамотных показов голосом.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если концертная программа составлена небрежно, тема не раскрыта, не использованы дополнительные источники, коллектив продемонстрировал недостаточный уровень вокально-ансамблевой подготовки. В процессе работы выпускник не проявлял заинтересованности, не планировал репетиции, не формулировал исполнительские задачи; у него нет четкого представления о песенной традиции и ее особенностях.

37. Выпускная квалификационная (дипломная) работа подлежит обязательному рецензированию в виде оформления рецензии-отзыва после исполнения сольной программы по установленной форме.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

38. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» определяет уровень теоретической и практической подготовки выпускников по итогам освоения профессионального модуля «Педагогическая деятельность».

39. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится в виде ответа по экзаменационным билетам, включающим вопросы практические задания.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится в специально подготовленных помещениях. На подготовку ответа по билету отводится не более 1 часа. Время ответа – не более 30 мин. Во время подготовки выпускнику разрешается пользоваться хрестоматиями, учебными пособиями, нотными сборниками.

40. Экзаменационный билет включает три вопроса:

- 1) теоретический вопрос из междисциплинарного курса «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»;
- 2) теоретический вопрос из междисциплинарного курса «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»;

3) практическое задание – методический и исполнительский анализ произведения педагогического репертуара ДШИ. В качестве практического задания выпускнику дается образец песенного фольклора из подготовленного им сборника по материалам фольклорных экспедиций, на примере которого он должен самостоятельно продемонстрировать навыки теоретического и методического анализа музыкального материала, предложить алгоритм работы над образцом песенного фольклора.

Теоретические вопросы, практические задания и профессиональные задачи должны иметь комплексный (интегрированный) характер.

41. В критерии оценки уровня подготовки студента входят:

- устный ответ, демонстрирующий знание основной проблематики курса методики преподавания традиционной культуры в детском коллективе, методики работы с фольклорным коллективом, знание учебной и методической литературы;
 - качество выполнения практического задания и исполнения музыкального материала.

42. Критерии оценивания:

Оценка **«отлично»** ставится, если в ответе аттестуемого выполнены все практические задания и освещены все теоретические вопросы, при этом у студента сформирована система знаний по психолого-педагогическим основам обучения игре на инструменте, сформирована система знаний, умений и навыков в области работы над произведениями различных стилей и жанров с учащимися ДШИ разного возраста и уровня подготовки; продемонстрировано умение реализовать принципы развивающего обучения в работе с учеником; имеется понимание психофизических основ формирования исполнительской вокальной техники учащегося. Студент знает методы и приемы педагогической работы, качественно иллюстрирует свой ответ пением.

Оценка **«хорошо»** ставится в том случае, если один из теоретических вопросов или практическое задание представлено недостаточно глубоко, либо имеются неточности в изложении. При этом теоретические положения раскрыты достаточно полно, студент владеет теоретическими знаниями по вопросам постановки голоса и методики преподавания вокальных дисциплин, выпускник владеет педагогическим репертуаром ДШИ, но нет навыков анализа возможных затруднений ученика в работе над произведением. Умеет реализовать теоретические знания в практической работе с учеником, но не хватает точности и логичности в построении урока. Хорошо иллюстрирует свой ответ игрой пением.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится в том случае, если выпускник демонстрирует поверхностное знание теоретических вопросов по вопросам постановки голоса и методики преподавания вокальных дисциплин, не владеет профессиональной терминологией.

Методический и исполнительский анализ произведения из репертуара ДШИ не содержит четких рекомендаций по формированию художественного замысла и преодолению вокальных трудностей. Ответ иллюстрирован недостаточно качественно.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится в том случае, если выпускник не освещает позиции теоретического вопроса, не владеет профессиональной терминологией; не может сформулировать рекомендации по методическому и исполнительскому анализу произведения из репертуара ДШИ, некачественно иллюстрирует свой ответ пением.

43. Перечень вопросов междисциплинарного курса «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»

1. Личность, условия её формирования и движущие силы развития.
2. Особенности творческой личности музыканта.
3. Темперамент и учет его особенностей в работе с детьми.
4. Характер и учет его структуры в работе с детьми.
5. Способности. Их виды и уровни.
6. Психологические особенности младшего школьника.
7. Психологические особенности подросткового возраста.
8. Стили педагогического общения.
9. Конфликт. Способы их предупреждения и разрешения.
10. Структура и средства общения. Психологические механизмы социальной перцепции
11. Основные приемы, способствующие эффективности общения.

44. Перечень вопросов междисциплинарного курса «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»:

1. Региональные особенности русской традиционной музыки.
2. Отражение процессов этногенеза в традиционной музыкальной культуре удмуртов.
3. Этнокультурная деятельность на современном этапе.
4. Организация работы в детском народно-певческом коллективе.
5. Игра и игровая деятельность в детском народно-певческом коллективе.
6. Распевание в детском народно-певческом коллективе и его виды
7. Работа над ансамблем в народном хоре. Виды ансамблей.
8. Роль запевалы в творческом коллективе.
9. Специфика работы с фольклорным материалом в городе.
10. Особенности интонирования фольклорно-этнографического материала.
11. Строение голосового материала. Механизм фонации.

45. Примерный план исполнительского анализа музыкального произведения состоит из двух разделов: теоретический анализ и план работы с данным песенным образцом фольклора.

Общие данные:

Паспортные данные информанта

Жанр

Этнографический контекст

Поэтический текст:

Тип стихосложения

Форма поэтического текста

Поэтические особенности

Музыкальный текст:

Звукоряд

Лад

Форма музыкального текста

Вид многоголосия

Ритмическая организация

Музыкальные особенности

Исполнительский анализ:

Общий характер звучания, эмоционально-образный настрой, состояние исполнителей.

Динамика исполнения во взаимосвязи с tessiturой.

Тембровые характеристики каждого голоса и всех в общем звучании

Фактура песни, функции каждого голоса.

Способ артикуляции: (положение рта, работа губ, выражение лица, мимика в пении, использование рук, жестов)

Исполнительские приемы.

46. Примерный план работы над образцом песенного фольклора

- Предварительные сведения о разучиваемом образце
- Прослушивание образца песенного фольклора
- Объяснение встречающихся в тексте архаичных слов и выражений
- Объяснение контекста исполняемого образца
- Акцентирование внимание на диалектных особенностях речи
- Характеристика звука и выявление исполнительских приемов

Порядок подачи и рассмотрения апелляций

47. По результатам государственной аттестации выпускник, участвовавший в государственной итоговой аттестации, имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации и (или) несогласии с ее результатами (далее - апелляция).

48. Апелляция подается лично выпускником в апелляционную комиссию образовательной организации.

Апелляция о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации подается непосредственно в день проведения государственной итоговой аттестации.

Апелляция о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации выдается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственной итоговой аттестации.

49. Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

50. Состав апелляционной комиссии утверждается образовательной организацией одновременно с утверждением состава государственной экзаменационной комиссии.

51. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее пяти человек из числа преподавателей образовательной организации, имеющих высшую или первую квалификационную категорию, не входящих в данном учебном году в состав государственных экзаменационных комиссий. Председателем апелляционной комиссии является руководитель образовательной организации либо лицо, исполняющее обязанности руководителя на основании распорядительного акта образовательной организации.

52. Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

На заседание апелляционной комиссии приглашается председатель соответствующей государственной экзаменационной комиссии.

Выпускник, подавший апелляцию, имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции, должен иметь при себе документы, удостоверяющие личность.

53. Рассмотрение апелляции не является пересдачей государственной итоговой аттестации.

54. При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия устанавливает достоверность изложенных в ней сведений и выносит одно из решений:

об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускника не подтвердились и/или не повлияли на результат государственной итоговой аттестации;

об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускника подтвердились и повлияли на результат государственной итоговой аттестации.

В последнем случае результат проведения государственной итоговой аттестации подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения комиссии. Выпускнику предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию в дополнительные сроки, установленные образовательной организацией.

55. Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации, полученными при защите выпускной квалификационной работы, секретарь государственной экзаменационной комиссии не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию аудио- или видеозапись выступления выпускника на защите выпускной квалификационной работы, протокол заседания государственной экзаменационной комиссии и заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при защите подавшего апелляцию выпускника.

Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации, полученными при сдаче государственного экзамена, секретарь государственной экзаменационной комиссии не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию протокол заседания государственной экзаменационной комиссии, письменные ответы выпускника (при их наличии) и заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного экзамена.

56. В результате рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении результата государственной итоговой аттестации либо об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата государственной итоговой аттестации. Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее

выставленных результатов государственной итоговой аттестации выпускника и выставления новых.

57. Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии является решающим.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию выпускника (под роспись) в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

58. Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

59. Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем и секретарем апелляционной комиссии и хранится в архиве образовательной организации.

