

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Удмуртской Республики
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

СОГЛАСОВАНО

Директор
Государственного театра кукол
Удмуртской Республики



А.Н.Петров

2018 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор БПОУ «РМК»

М.С. Перфильев

Приказ от

ноября 2018 г.

№ 01-38/97

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
ВЫПУСКНИКОВ
специальность
53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство**

Ижевск

2018

Рабочая программа государственной итоговой аттестации разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта
по специальности среднего профессионального образования

53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Удмуртской Республики «Республиканский музыкальный колледж»

Разработчик:

Зялятдинов А.Ф.,
председатель ПЦК отделения музыкального звукооператорского мастерства
БПОУ УР «Республиканский музыкальный колледж»

Рассмотрено:

на заседании ПЦК музыкального звукооператорского мастерства
Протокол № 4 от «24» октября 2018 г.

Согласовано:

Проскурина О.В.,
заместитель директора по учебной работе.
БПОУ УР «Республиканский музыкальный колледж»

Сычев Д.И.,
председатель Государственной экзаменационной комиссии,
доцент кафедры музыкальной звукорежиссуры
Нижегородской консерватории им. М.И. Глинки,
начальник отдела технических средств обучения

Одобрено:

Педагогическим советом
БПОУ УР «Республиканский музыкальный колледж»
Протокол № 2 от «14» ноября 2018 г.

Нормативная база

1. Настоящая Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство», утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 августа 2014 г. № 33745
- Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. N 997 (с изменениями, внесенными Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 января 2014 г. № 74),
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464,
- Методическими рекомендациями по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена, разработанными Департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров от 20.07.2015 г. № 06-846.

Общие положения

2. Государственная итоговая аттестация завершает освоение обучающимися основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования (программ подготовки специалистов среднего звена), имеющих государственную аккредитацию, и проводится в целях определения соответствия результатов освоения студентами образовательных программ среднего профессионального образования соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

3. В результате освоения образовательной программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалистов среднего звена) у выпускника должны быть сформированы следующие **общие компетенции**, включающие способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

4. Выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими осваиваемым видам деятельности:

Звукооператорская технологическая деятельность:

ПК 1.1. Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.

ПК 1.2. Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограмм.

ПК 1.3. Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.

ПК 1.4. Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.

ПК 1.5. Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.

ПК 1.6. Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.

ПК 1.7. Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.

ПК 1.8. Применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры.

ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Музыкально-творческая деятельность

ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.

ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).

ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.

ПК 2.4. Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.

ПК 2.5. Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.

Организационно-управленческая деятельность

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики творческого коллектива.

ПК 3.2. Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста в учреждениях и организациях образования и культуры.

ПК 3.4. Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений образования и культуры.

ПК 3.5. Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.

ПК 3.6. Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.

5. Проверка освоения общих и профессиональных компетенций осуществляется на промежуточной аттестации по профессиональным модулям, проводимой после освоения теоретической части профессиональных модулей и прохождения производственной и учебной практики в составе профессиональных модулей.

6. Успешное прохождение государственной итоговой аттестации является основанием для присвоения выпускнику по специальности 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство» квалификации углубленной подготовки «специалист звукооператорского мастерства».

Государственная экзаменационная комиссия

7. В целях определения соответствия результатов освоения студентами образовательных программ среднего профессионального образования соответствующим требованиям ФГОС СПО, государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями, которые создаются образовательной организацией по каждой образовательной программе среднего профессионального образования, реализуемой образовательной организацией.

8. Государственная экзаменационная комиссия (далее – ГЭК) формируется из преподавателей образовательной организации, имеющих высшую или первую квалификационную категорию; лиц, приглашенных из сторонних организаций: преподавателей, имеющих высшую или первую квалификационную категорию, представителей работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников. Численность государственной аттестационной комиссии должна составлять не менее пяти человек. Состав ГЭК утверждается распорядительным актом образовательной организации.

9. Возглавляет ГЭК председатель, который организует и контролирует деятельность ГЭК, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам. Председателем ГЭК образовательной организации утверждается лицо, не работающее в образовательной организации, из числа: руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность по профилю подготовки выпускников, имеющих ученую степень и (или) ученое звание; руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность по профилю подготовки выпускников, имеющих высшую квалификационную категорию; представителей работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников.

10. Руководитель образовательной организации является заместителем председателя ГЭК. В случае создания в образовательной организации нескольких

государственных экзаменационных комиссий назначается несколько заместителей председателя государственной экзаменационной комиссии из числа заместителей руководителя образовательной организации или педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию.

Государственная экзаменационная комиссия действует в течение одного календарного года.

Формы государственной итоговой аттестации

11. Формами государственной итоговой аттестации по образовательным программам СПО по специальности 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство»:

- защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) (далее - ВКР) - «Звукооператорское мастерство»;
- государственный экзамен «Аранжировка музыкальных произведений».

12. Защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) «Звукооператорское мастерство» проводится в комбинированной форме: публичной защиты ВКР и демонстрации фонограмм.

Государственный экзамен «Аранжировка музыкальных произведений» проводится в форме демонстрации двух аранжированных музыкальных произведений (в академическом и эстрадном стиле), ответ на билет. Для защиты аранжировки (инструментовки), выполненной в академическом стиле, студент предоставляет печатный вариант партитуры, сделанной в нотном редакторе, с пояснительной запиской, а также звуковым файлом представленной инструментовки. Для защиты аранжировки, выполненной в эстрадном стиле, студент представляет два звуковых файла: 1. Компьютерная аранжировка, выполненная для состава с народными инструментами; 2. Компьютерная аранжировка, выполненная для эстрадного состава. Ко всем компьютерным аранжировкам прилагается схема проекта.

13. Результаты любой из форм государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день, после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

Порядок проведения государственной итоговой аттестации

14. Порядок проведения государственной итоговой аттестации разрабатывается образовательной организацией самостоятельно и доводится до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала итоговой аттестации. Студенты обеспечиваются программами проведения государственной итоговой аттестации; в образовательной организации создаются необходимые для подготовки условия, включая проведение консультаций.

15. Подготовку к государственной итоговой аттестации обеспечивают практические занятия по дисциплинам, входящим в преддипломную практику.

16. Объем времени, отводимого на государственную итоговую аттестацию, составляет 4 недели. Из них:

1 неделя – подготовка ВКР

1 неделя – защита ВКР

1 неделя – государственный экзамен

17. К государственной итоговой аттестации допускается студент, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования (программе подготовки специалистов среднего звена).

Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися общих и профессиональных компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности: протоколов промежуточной аттестации по профессиональным модулям, аттестационных листов учебной, производственной практики по профилю специальности и преддипломной практик.

Вопрос о допуске выпускников к ГИА решается на заседании педагогического совета образовательной организации; решение оформляется приказом руководителя образовательной организации.

18. Сдача государственного экзамена и защита выпускных квалификационных работ проводятся на открытых заседаниях государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

19. Решения государственных экзаменационных комиссий принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании государственной экзаменационной комиссии является решающим.

20. Лицам, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине, предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию без отчисления из образовательной организации.

Дополнительные заседания государственных экзаменационных комиссий организуются в установленные образовательной организацией сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине.

Обучающиеся, не прошедшие государственной итоговой аттестации или получившие на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, проходят государственную итоговую аттестацию не ранее чем через шесть месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые.

Для прохождения государственной итоговой аттестации лицо, не прошедшее государственную итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившее на государственной итоговой аттестации неудовлетворительную оценку, восстанавливается в образовательной организации на период времени, установленный образовательной организацией самостоятельно, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения государственной итоговой аттестации соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

Повторное прохождение государственной итоговой аттестации для одного лица назначается образовательной организацией не более двух раз.

21. Решение государственной экзаменационной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем государственной экзаменационной комиссии (в случае отсутствия председателя - его заместителем) и секретарем государственной экзаменационной комиссии и хранится в архиве образовательной организации.

Программные требования государственной итоговой аттестации

Выпускная квалификационная работа (дипломная работа)

22. Выпускная квалификационная работа (далее – ВКР) – это самостоятельное и логически завершенное поисковое (прикладное) исследование, связанное с решением задач того вида (видов) профессиональной деятельности, к которым готовится студент. ВКР выполняется в течение 7-8 семестров, оформляется с соблюдением необходимых требований и представляется по окончании обучения к защите перед государственной экзаменационной комиссией. ВКР должна отразить специальную подготовленность студента в области музыкальной звукооператорской деятельности.

23. Вопросы организации подготовки и защиты ВКР определяется Положением об организации подготовки и защиты выпускной квалификационной работы.

24. Тематика ВКР должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования, а также содержанию курса учебной дисциплины «Музыкальная информатика», входящей в цикл общепрофессиональных дисциплин.

25. Для подготовки выпускной квалификационной (дипломной) работы студенту в начале учебного года распорядительным актом руководителя образовательной организации назначается руководитель.

26. План поэтапной подготовки ВКР на весь период выполнения работы (с указанием сроков контроля выполнения задания) устанавливается в начале учебного года на предметно-цикловой комиссии, утверждается распорядительным актом руководителя образовательной организации не позднее, чем через два месяца после начала учебного года.

27. Тема ВКР определяется в порядке, установленном образовательной организацией. Тема утверждается приказом руководителя образовательной организации не позднее, чем за два месяца до начала итоговой государственной аттестации. Изменения могут вноситься в формулировку темы только по согласованию с предметно-цикловой комиссией.

28. Варианты тем ВКР для специальности 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство»:

- Негативные аспекты многомикрофонной техники звукозаписи;
- Звукозапись вокала. От замысла к воплощению;
- Особенности звукозаписи сольного исполнения на инструменте струнно-смычковой группы;
- Роль личности исполнителя в формировании звукового образа;
- Звуковая трактовка симфонического оркестра, исторический взгляд;
- Формирование многоканальных систем звуковоспроизведения;

29. ВКР подлежит обязательному рецензированию. Рецензентом может быть как преподаватель образовательной организации, в которой защищается ВКР, так и ведущий специалист в области звукорежиссуры.

30. Защита ВКР «Звукооператорское мастерство» состоит из двух этапов:

- 1) Защита подготовленного реферата (исследования)
- 2) Практическая часть – демонстрация музыкальных фонограмм.

Оба этапа защиты ВКР проводятся в специально подготовленном помещении, в разное время в течение одного дня. При этом продолжительность заседания не должна превышать 6 часов в день.

31. Практическая часть представляет собой демонстрацию пяти записей фонограмм:

1. Запись сольного инструмента;
2. Запись ансамбля;
3. Запись хора;
4. Запись народного или симфонического оркестра;
5. Запись духового оркестра.

Ко всем записям прилагается экспликация (микрофонная карта).

Комиссия может задавать вопросы, связанные с техникой звукозаписи.

32. Решение экзаменационной комиссии об оценке принимается по завершении защиты ВКР всеми выпускниками и проведения собеседования в виде ответов на экзаменационные вопросы. При определении окончательной оценки по защите ВКР членами комиссии учитываются:

- доклад выпускника по дипломной работе (ВКР) и ответы на вопросы;
- отзыв руководителя;
- оценка рецензента;
- качество представленных практических работ.

33. Результаты защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценок:

Оценка **«отлично»** выставляется за выпускную квалификационную работу, которая носит исследовательский характер, имеет грамотно изложенную теоретическую главу (часть), в ней представлено глубокое освещение избранной темы, а ее автор показал умение работать с литературой, проводить исследования, делать выводы. Работа имеет положительные отзывы руководителя ВКР и рецензента. При защите ВКР студент-выпускник показывает глубокое знание вопросов, свободно оперирует данными исследования, а во время собеседования, легко отвечает на поставленные вопросы.

Практическая часть (подготовленные записи) отражает умение выпускника создавать и обрабатывать музыкальные фонограммы, самостоятельно делать записи, используя моно, стерео и многомикрофонные системы, двухканальные и многоканальные аналоговые записи.

Оценка **«хорошо»** выставляется за выпускную квалификационную работу, которая носит исследовательский характер, имеет грамотно изложенную теоретическую главу (часть), в ней представлен достаточно подробный анализ исследуемой темы, материал изложен последовательно, сделаны выводы. При защите ВКР студент-выпускник показывает хорошее знание вопросов, оперирует данными исследования. Не на все вопросы экзаменационной комиссии дает исчерпывающие и аргументированные ответы. Практическая часть отражает умение выпускника создавать и обрабатывать музыкальные фонограммы, самостоятельно делать записи, используя моно, стерео и многомикрофонные системы, двухканальные и многоканальные аналоговые записи, в которых могут быть допущены незначительные погрешности. Работа имеет положительный отзыв руководителя ВКР и рецензента.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется за квалификационную работу, которая имеет теоретическую главу (часть), базируется на практическом материале, но имеет поверхностный анализ и недостаточно критический разбор, в ней просматривается непоследовательность изложения материала. В отзывах рецензентов имеются замечания по содержанию работы и методике исследования. На вопросы экзаменационной комиссии не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы. Практическая часть отражает недостаточное умение выпускника создавать и обрабатывать музыкальные фонограммы, самостоятельно делать записи, используя моно, стерео и многомикрофонные системы, двухканальные и многоканальные аналоговые записи.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется за квалификационную работу, которая не носит исследовательского характера, не имеет анализа, не отвечает требованиям, предъявляемым к ВКР. В работе нет выводов либо они носят декларативный характер. В отзывах руководителя ВКР и рецензента имеются серьезные критические замечания. На вопросы экзаменационной комиссии студент затрудняется отвечать, при ответе допускает существенные ошибки.

Государственные экзамены

Государственный экзамен «Аранжировка музыкальных произведений»

34. Государственный экзамен по отдельной дисциплине (или нескольким дисциплинам) должен определять уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебным планом, и охватывать все минимальное содержание учебных дисциплин, установленное соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

35. Государственный экзамен «Аранжировка музыкальных произведений» представляет собой итоговый междисциплинарный экзамен по группе дисциплин профессионального цикла ПМ.02 «Музыкально-творческая деятельность»:

«Инструментоведение»;

«Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений»;

«Компьютерная аранжировка»

36. Форма государственного экзамена «Аранжировка музыкальных произведений» - ответ на теоретические вопросы билета и демонстрация заранее подготовленного практического задания, включающее предоставление печатного варианта партитуры, пояснительной записки, аудиофайла инструментовки, два аудио файла компьютерной аранжировки с прилагаемой картой проекта.

Теоретические вопросы и практические задания должны иметь комплексный (интегрированный) характер.

37. Государственный экзамен «Аранжировка музыкальных произведений» проводится в специально подготовленном помещении.

38. В критерии оценки уровня подготовки студента входят:

- качество устного ответа на билет;
- качество созданной инструментовки;
- качество и сложность компьютерной аранжировки;

39. Критерии оценивания ответа выпускника:

Оценка **«отлично»** выставляется, если

- ответ на теоретически вопрос билета дан уверенно, план ответа выстроен логично, охват теоретического материала полный, формулировки и определения точные. Студент демонстрирует умение выполнить инструментовку, аранжировку музыкального произведения для различных составов ансамблей. Знает отличительные особенности музыкальных инструментов. Использует программы цифровой обработки звука. Студент уверенно отвечает на дополнительные вопросы.

- Грамотный компьютерный набор нотного текста.

- Для компьютерной аранжировки использует звукозапись сольных инструментов
- Грамотно выстроен частотный и динамический баланс между партия музыкальных инструментов.
- Пространственное решение аранжировки, соответствует жанру и стилю выбранного произведения.

Оценка **«хорошо»** выставляется, если

- ответ на теоретический вопрос билета дан достаточно уверенно, план ответа выстроен логично, охват теоретического материала достаточен. Формулировки и определения в целом верные. Студент демонстрирует умение выполнить инструментовку, аранжировку музыкального произведения для различных составов ансамблей. Знает отличительные особенности не всех музыкальных инструментов. Студент не всегда отвечает на дополнительные вопросы.
- Грамотный компьютерный набор нотного текста.
- Грамотно выстроен частотный и динамический баланс между партия музыкальных инструментов.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если

- ответ на теоретический вопрос билета дан в небольшом объеме, план ответа выстроен недостаточно логично, охват теоретического материала неполный. Формулировки и определения даются с ошибками. Студент демонстрирует умение выполнить инструментовку, аранжировку музыкального произведения не для всех составов ансамблей. Знает отличительные особенности не всех музыкальных инструментов. Студент практически не отвечает на дополнительные вопросы.
- В компьютерном наборе нотного текста допущены ошибки.
- Нарушен частотный и динамический баланс между партия музыкальных инструментов.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если

- ответ на теоретический вопрос билета дан в минимальном объеме, план ответа выстроен нелогично, охват теоретического материала недостаточный. Формулировки и определения даются неверно. Студент не способен выполнить инструментовку, аранжировку музыкального произведения. Не знает отличительные особенности музыкальных инструментов. Студент не отвечает на дополнительные вопросы.
- Компьютерный набор нотного текста выполнен неверно.
- Нарушен частотный и динамический баланс между партиями музыкальных инструментов. Студент не смог ответить на наводящие вопросы экзаменаторов.

40. Перечень теоретических вопросов для государственного экзамена «Аранжировка музыкальных произведений»:

1. Индивидуальные характеристики струнных смычковых музыкальных инструментов (строй, диапазон, штрихи). Применения в различных видах оркестров.
2. Индивидуальные характеристики струнных щипковых музыкальных инструментов (строй, диапазон, штрихи). Применения в различных видах оркестров.
3. Индивидуальные характеристики деревянных духовых музыкальных инструментов (строй, диапазон, штрихи). Применения в различных видах оркестров.
4. Индивидуальные характеристики медных духовых музыкальных инструментов (строй, диапазон, штрихи). Применения в различных видах оркестров.
5. Орган. Историческое происхождение. Виды. Основные технические характеристики (штрихи, строй, диапазон). Применение в оркестре.
6. Группа ударных инструментов. История происхождения. Классификация на мембранофоны и идиофоны. Классификация на ударные с определённой и неопределённой высотой звука.
7. Основные виды ударных инструментов с определённой высотой звука. Индивидуальная характеристика, область применения.
8. Основные виды ударных инструментов с неопределённой высотой звука. Индивидуальная характеристика, область применения.
9. Струнные ансамбли (ансамбль скрипачей, ансамбль виолончелистов).
10. Камерный оркестр. Исторические сведения.
11. Симфонический оркестр. История происхождения и эволюция.
12. Характеристика различных видов симфонического оркестра.
13. Духовой оркестр. История происхождения и эволюция.
14. Эстрадно-джазовый оркестр. История происхождения и эволюция.
15. Народный оркестр. История происхождения и эволюция.
16. Типовые камерные составы. Фортепианное трио. Струнный квартет.

Порядок подачи и рассмотрения апелляций

41. По результатам государственной аттестации выпускник, участвовавший в государственной итоговой аттестации, имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации и (или) несогласии с ее результатами (далее - апелляция).

42. Апелляция подается лично выпускником в апелляционную комиссию образовательной организации.

43. Апелляция о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации подается непосредственно в день проведения государственной итоговой аттестации.

Апелляция о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации выдается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственной итоговой аттестации.

44. Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

45. Состав апелляционной комиссии утверждается образовательной организацией одновременно с утверждением состава государственной экзаменационной комиссии.

46. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее пяти человек из числа преподавателей образовательной организации, имеющих высшую или первую квалификационную категорию, не входящих в данном учебном году в состав государственных экзаменационных комиссий. Председателем апелляционной комиссии является руководитель образовательной организации либо лицо, исполняющее обязанности руководителя на основании распорядительного акта образовательной организации.

47. Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

На заседание апелляционной комиссии приглашается председатель соответствующей государственной экзаменационной комиссии.

Выпускник, подавший апелляцию, имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции, должен иметь при себе документы, удостоверяющие личность.

48. Рассмотрение апелляции не является пересдачей государственной итоговой аттестации.

49. При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия устанавливает достоверность изложенных в ней сведений и выносит одно из решений:

об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускника не подтвердились и/или не повлияли на результат государственной итоговой аттестации;

об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускника подтвердились и повлияли на результат государственной итоговой аттестации.

В последнем случае результат проведения государственной итоговой аттестации подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения комиссии. Выпускнику предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию в дополнительные сроки, установленные образовательной организацией.

50. Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации, полученными при защите выпускной квалификационной работы, секретарь государственной экзаменационной комиссии не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию выпускную квалификационную работу, протокол заседания государственной экзаменационной комиссии и заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при защите подавшего апелляцию выпускника.

Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации, полученными при сдаче государственного экзамена, секретарь государственной экзаменационной комиссии не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию протокол заседания государственной экзаменационной комиссии, письменные ответы выпускника (при их наличии) и заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного экзамена.

51. В результате рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении результата государственной итоговой аттестации либо об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата государственной итоговой аттестации. Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию. Решение апелляционной

комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленных результатов государственной итоговой аттестации выпускника и выставления новых.

52. Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии является решающим.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию выпускника (под роспись) в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

53. Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

54. Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем и секретарем апелляционной комиссии и хранится в архиве образовательной организации.