|  |  |
| --- | --- |
| **Учебная дисциплина** | **Изучение фортепианной литературы** |
| **Специальность** | **53.02.03 Инструментальное исполнительство. Фортепиано**  |
| **Курс** | **3** |
| **Преподаватели:**  | **Заремба Н.А., Андреева Н.Г.** |
| **Срок выполнения:** | **6.04.2020 -18.04.2020** |

Играть и слушать следующие произведения, изучить теоретический материал по ссылкам.

|  |  |
| --- | --- |
| Л..ван Бетховен | Концерт №4 |
| Л..ван Бетховен | Концерт №5 |
| Л..ван Бетховен | 32 сонаты |
| Л..ван Бетховен | 32 вариации |

Ссылки:

<https://www.belcanto.ru/beethoven_concertos.html>

<https://www.belcanto.ru/beethoven_ps.html>

<http://www.beethoven.ru/node/556>

**Дом. задание: сделать в тетрадях краткий конспект по теоретическому материалу. Сфотографировать и отправить Андреевой Н.Г. в Вацапе или Вайбере и Боковой О.В.(для учащихся Зарембы Н.А.) в любом доступном варианте (контакт, эл.почта olkabok@ya.ru, Вайбер, Вацап) не позднее 20.00 18 апреля.**