Преподаватели Бокова О.В., Бурова Б.С., Кренева Л.В.

Предмет **Чтение с листа транспонирование**

Специальность **53.02.03. Инструментальное исполнительство.**

 **Фортепиано.**

Курс **3**

Срок выполнения **6.04.2020-18.04.2020**

***Задание: - ознакомиться с нотным материалом;***

 ***- выполнить транспонирование аккомпанемента;***

 ***- во всех произведениях расшифровать термины;***

 ***- подготовить ответы на теоретические вопросы(устно);***

 ***- учить термины для онлайн – зачета.***

**Список произведений для самостоятельного чтения с листа**

**3 курс**

**В. А. Моцарт** Сонатины

 Фантазия ре минор

 Фантазия ля минор

 Рондо Ре мажор

**Л.В. Бетховен** Сонаты № 1, 5, 9

 **Ф.Мендельсон Песни без слов**

 №9 Ми мажор (соч.30 №3), №12 фа диез минор (соч.30 №6),

Ля мажор № 16 (соч.38 №4), До мажор №48 (соч.102 №6)

**Р.Шуман**

«Листок из альбома» фа диез минор;

из цикла «Детские сцены»: О чужих странах и людях, Грезы, Засыпающий ребенок.

**Э.Григ** из «Лирических пьес»: Гаде соч.57 №2; Благодарность соч.62 №2,

В духе баллады соч.65 №5.

**М.Клементи** Сонатина Соль мажор соч.38 №1 часть 1, часть 2;

Сонатина Фа мажор соч.38 №3 часть 1, часть2.

**Ф. Шопен** Вальсы (на выбор)

**Ф. Шопен** Мазурки (на выбор)

**Романсы для чтения с листа**

П.Чайковский Mezza notte;

Р.Шуман «Слышу ли песни звуки» из цикла «Любовь поэта»;

Ф.Шуберт «Мельник и ручей», «Любимый цвет» из цикла «Прекрасная мельничиха»;

Доницетти Романс Неморино из оп. «Любовный напиток»;

Глазунов Романс Нины из музыки к драме М.Лермонтова «Маскарад».

**Романсы для транспонирования**

Варламов «Благодарность», «Ангел»;

Алябьев «Я вижу образ твой», «Увы! Зачем она блистает»;

П. Чайковский «Мой гений, мой ангел, мой друг»

***Вопросы онлайн- коллоквиума***

***для 3 курса***

1.Разновидности женских певческих голосов.

 2.Разновидности мужских певческих голосов.

 3.Определение романса и его происхождение.

 4.Создатели русского классического романса.

 5.Перечислите русских композиторов, писавших романсы и их

 сочинения.

 6.Назовите зарубежных композиторов, авторов вокальных

 произведений.

 7.Назовите несколько исполнителей- вокалистов и

 концертмейстеров.

 8.Какие вокальные и инструментальные произведения вы слышали в записи и концертах? Назовите исполнителей и концертмейстеров.

 9.Назовите несколько романсов на слова А.С.Пушкина.

 10.Назовите несколько романсов Чайковского и Рахманинова.

 11. Какие оперы есть в репертуаре Удмуртского государственного театра оперы и балета?

 12.Назовите камерные составы

13.Сколько частей в камерной сонате (трио)?

14.Назовите композиторов-классиков, писавших камерную музыку и их произведения.

15.Назовите композиторов-романтиков, писавших камерную музыку и их произведения.

16. Какие струнные штрихи вы знаете?

17.Чем камерное исполнительство отличается от концертмейстерства?

***Термины для онлайн – зачета по чтению с листа***

***Обозначения темпов:***

**Adagio** – медленно

**Andant**e – не спеша

**Andantino**  - подвижно

**Moderato** - умеренно скоро

**Allegretto** - оживленно

**Allegro** – скоро

**Vivo** – живо

**Vivace** – очень живо

**Presto** - быстро

**Prestissimo** - очень быстро

**Lento** - медленно, протяжно

**Largo** - широко

**Grave —** тяжело, величественно

***Изменение темпа:***

**Ritenuto** - задерживая, замедляя

**Ritardanto** - запаздывая, замедляя

**Rallentando** - замедляя

**Allargando** - расширяя

**Accelerando** - ускоряя

**Stringendo** - сжимая, ускоряя

**Stretto** - сжато

**Piu** – более

**Meno** - менее

**Mosso** - движение

**Sostenuto** – сдержанно

**Rubato** - ритмически свободно

**Ad libitum** - по желанию

***Характер звука и музыки:***

**Dolce** - нежно

**Espressivo** – выразительно

**Cantabile** - певуче

**Tranquillo** - спокойно

**Sotto voce** - вполголоса

**Leggiero** – легко

**Grazioso** - изящно

**Con** - с

**Con moto** – с движением

**Con fuoco** – с жаром, пламенно, страстно

**Con brio** - с огнем

**Con anima** – с душой

**Maestoso** - величественно, торжественно

**Agitato** - возбужденно, взволнованно

**Energico** - энергично

**Deciso** - решительно

**Brillante** - блестяще

**Risoluto** - решительно

**Scherzo** - шутка

**L'istesso tempo** —тот же темп

**Scherzando** - шутливо

**Secсо** – сухо, резко, отрывисто

**Marcato** - подчеркивая, выделяя

**Mesto** - печально, грустно

**Doloroso** – скорбно, с болью

**Appasionato** - страстно

**Animatо** - воодушевленно, оживленно

**Una corda** - одна струна; применить левую педаль

**Senza pedale** - без педали

**Capriccioso** - капризно, причудливо

**Commodo, comodo** – непринужденно, удобно

**Crescendo** - постепенно усиливая силу звука

**Diminuendo** - постепенно ослабляя силу звука

**Calando** - затихая

**Elegante** – изящно, изысканно

**Lacrimoso** – печально, жалобно

**Mezzo forte (mf) –** не очень громко

**Mezzo piano (mp)** – не очень тихо

**Molto** - очень

**Morendo** - замирая

**Smorzando** – приглушая

**Non** - не, нет

**Non legato** – не связно

**Non troppo** - не слишком

**Poco a poco** - мало-помалу, постепенно

**Poco meno** – несколько менее

**Poco piu** – несколько более

**Portamento** – утяжеленное стаккато

**Semplice** - просто

**Sempre** - постоянно, всегда

**Simile** – так же

**Sforzando (sf)** – выделяя, внезапный акцент

**Tenuto** – выдержанно

**A tempo** – в темпе

**Spirito, con spirito** – с воодушевлением

**Subito** - внезапно

**Assai**  - весьма, очень

**Quasi** - как бы, вроде, почти

**Sonore** – звучно, звонко

**Delicatomente** – нежно, деликатно, изысканно

**Serioso** – серьезно

**Alla Marcia** – наподобие марша

***!!!!! Зачет по чтению с листа пройдет в неделю с 20 по 25 апреля в режиме онлайн на одной из электронных платформ ( по согласованию сторон)***

***Зачет будет включать в себя:***

***- чтение любого сочинения из предложенного списка;***

***- чтение аккомпанемента(не из списка);***

***- транспонирование аккомпанемента( не из списка)***

***-знание терминов;***

***- ответ на вопросы коллоквиума( 2-3 шт)***