Сазонов В.В. Рекомендации по дисциплине «Изучение педагогического репертуара»

Дисциплину «Изучение педагогического репетуара» ведут преподаватели»: Иванов Д.Ю., Сазонов В.В., Мутерко С.М. Рузманов Г.С. Городилова А.Л.

Предмет «**Изучение педагогического репертуара»**

Специальность **53.02.03. Инструментальное исполнительство.**

**«Инструменты народного оркестра»**

Курс **4** Срок выполнения **6.04.2020- 02.05.2020**

***Задание: - ознакомиться с теоретической частью сборника;***

***- ознакомиться с практической частью сборника;***

***- сделать исполнительский анализ произведений;***

**Список сборников дП. Говорушко ля изучения педагогического репертуара\***

**1 курс**

1. В. Лушников «Школа игры на аккордеоне»

2. А.М. Мирек «Школа игры на аккордеоне»

3.П. Лондонов Школа игры на аккордеоне»

4. Наумов - П. Лондонов «Школа игры на аккордеоне»

5.Р. Бажилин «Школа игры на аккордеоне»

6. П. Панайотов «Самоучитель игры на аккордеоне»

7. А. Онегин «Школа игры на баяне»

8. П. Говорушко «Школа игры на баяне»

9. Ю. Акимов «Школа игры на баяне»

10.С. Чапкий «Школа игры на выборном баяне»

11.В. Семенов « Современная школа игры на баяне»

12.С. Лукин «Школа игры на 3х струнной домре»

13. В. Чунин «Школа игры на 3х струнной домре»

14.В. Круглов «Искусство игры на домре»

15. Вольская Т. - Уляшкин М. «Школа мастерства домриста»

16. П. Нечепоренко - В. Мельников «Школа игры на балалайке»

17.А. Горбачев «Современная школа игры на балалайке»

18. А. Горбачев И. Иншаков «Современная школа игры на балалайке»

19.П. Агафошин « Школа игры на 6 струнной гитаре»

20А.М. Иванов - Крамской «Школа игры на шестиструнной гитаре»

21. Сагрерас «Школа игры на гитаре»

***Вопросы коллоквиума***

***для 4курса***

1. Рассказать об устройстве инструмента.
2. Рассказать о посадке и положении инструмента при игре.
3. Как разучивать музыкальные произведения.
4. О пользе игры по слуху.
5. Почему игра в позициях удобнее.
6. Какие существуют штрихи.
7. Как научиться читать с листа, транспонировать.