**Преподаватель Шабалина Л.Р.**

|  |  |
| --- | --- |
| **учебная дисциплина** | **Элективный курс сольфеджио и гармонии** |
| **для специальности** | **53.02.03 Инструментальное исполнительство**  **Фортепиано** |
| **Дата занятия:** | **07. 04. 2020 (Ф4)** |

**Тема: Модуляция в тональность II ступени из мажора.**

1. Спеть Агажанов А. Курс сольфеджио выпуск 3. М., 1985 № 129
2. Определить аккорды, спеть по голосам. Странспонировать (исходная тональность A-dur ):



1. Аудиодиктант (аудиофайл)
2. Гармонизовать мелодию:



**Учебные материалы:**

1. Абызова Е.Н. Гармония: Учебник.- М.: Музыка, 1996 с. 2952-297
2. Дубовский И., Евсеев С.. Способин И., Соколов В. Учебник гармонии.- М.: Музыка, 1999 с. 239-242
3. Агажанов А. Курс сольфеджио выпуск 3. М., 1985

**Внеаудиторная работа студентов, домашнее задание (2 часа)**

1. Спеть: Островский А., Соловьев С., Шокин В. Сольфеджио одноголосие М: Классика-XXI, 2008 № 395,396

Качалина Н. Сольфеджио, вып. 1 М., 2005 № 164, 165

2. Слуховой анализ модулирующих периодов по басу и цифровке (аудиофайл)

3. Упражнения на ф-но:

Абызова Е.Н. Гармония: Учебник.- М.: Музыка, 1996 с. 296 упражнение на ф-но №1

4.Гармонизация мелодии:



Подготовить до 16.00 14.04.2020

Способ передачи: дистанционно, через социальную сеть «В контакте» или старосту группы на электронную почту shabalina. ludmila@gmail.com.