|  |  |
| --- | --- |
| Преподаватель | Юшкова Елена Валентиновна |
| Учебная дисциплина | Гармония |
| Специальность | 53.02.04 Вокальное искусство |
| Курс | 3 |
| Дата занятия | 17.04.2020 |
| Тема | Контрольная работа № 6 «Двойная доминанта» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Задания** | **баллы** |
| 1 | Подписать аккорды.  Указать, в каком обороте переченье: а) допустимо б) недопустимо | 2 |
| 2 | Написать обороты (все аккорды должны быть подписаны) | 8 |
| 3 | В тональности h-moll разрешить DD 43b5 | 2 |
| 4 | Выписать из данных аккордов «ложные D7». Указать тональности | 3 |
| 5 | Выполнить гармонический анализ (отмеченное \* не анализировать)  Латышская народная песня «Всё темнее, холоднее» | 10 |
|  |  | 25 |

Контрольная игра:

секвенция t VI DDув.65 К64 D7 t ;

проходящий и вспомогательный обороты(мажор/минор)

# Домашнее задание:

# Сделать работу над ошибками в письменных заданиях.

# Повторить игру секвенций и оборотов с аккордами DD в мажорных, минорных тональностях (1-3 знака)