***Методика. Основы исполнительского анализа.***

***01.04*** Исполнительский анализ произведения малой формы из репертуара средних и старших классов ДШИ. ***Задание выполнить письменно к 20 апреля.***

***08.04*** Музыкально-педагогический анализ и определение частей произведения технически сложных для освоения учеником. Произведения малой формы из репертуара ДШИ. Подбор репертуара для анализа. Чтение методической литературы, например – Милич «Воспитание пианиста».

***15.04*** Музыкально-педагогический анализ и определение частей произведения интонационно и технически сложных для освоения учеником. Произведения малой формы из репертуара ДШИ. Подбор репертуара для анализа. Чтение методической литературы, например – Милич «Воспитание пианиста».

***22.04*** Прогнозирование проблем, которые могут возникнуть при изучении произведения малой формы, из репертуара ДШИ. ***Задание выполнить письменно к 29 апреля.***

***29.04*** Представить на проверку письменные работы по исполнительскому анализу.

Работы высылать по адресу: Gala-piano@mail.ru