Лазария Н.В.

15.04.2020

Методика преподавания музыкальной литературы

Т2

Тема урока: Типы уроков. Урок обзорного типа.

Сдать до 19.04.2020

План работы:

**1**. Читать лекцию

**2.** Посмотреть видео урока <https://www.youtube.com/watch?v=s07f1XKhVeU>, ответить на вопросы и выполнить задания:

**а)** Можно ли назвать данный урок обзорным? Докажите.

**б)** Сделайте конспект урока, отмечая основные этапы рассказа, музыкальные и видео фрагменты, прозвучавшие на уроке.

**в)** Как вы считаете, адаптирован ли данный урок для возраста обучающихся, которым он адресован? Докажите.

**г)** Есть ли у вас замечания по уроку, чтобы вы изменили в данном уроке?

**3.** Составить свой план урока обзорного типа, соблюдая все этапы урока, указывая хронометраж, называя использованные музыкальные и видео фрагменты. В плане должны быть записаны основные тезисы вашего рассказа и четкие определения основных понятий. Не забывайте: в начале плана урока всегда пишется тема, цель и задачи.

Ветошкина В. – античность, Вахрушева Ан. – средневековье, Ложкина А. – барокко, Одинцова А. – классицизм, Сигова О.– романтизм.

Напоминаю оформление плана урока

Тема урока:

Цель урока:

Задачи:

1)

2)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Хронометраж | Действие учителя | Действия учеников | Муз. или видео фрагменты |
| 1. Организ. момент | 2 мин. |  |  |  |
| 2. Опрос | 10 мин. | а) Муз. викторина  б) Фронтальный опрос:  1.  2.  3. |  | 1.  2.  3. |
| 3. |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |

# Типы уроков

Можно выделить 3 типа уроков:

1. Обзорный урок
2. Биографический
3. Аналитический

**Обзорный урок** предполагает вводные темы, уроки по художественным направлениям. Задача преподавателя: сжато и обобщенно изложить обширный исторический материал и соотнести музыкальное искусство с другими видами искусств. Следовательно, обзорные темы должны не только подготовить будущие темы, но и расширить кругозор детей.

Методические задачи этого типа урока:

1. преподаватель должен тщательно отобрать самый необходимый материал и стройно, логично его организовать, составив последовательный рассказ. Даты и имена выбрать только самые важные.

2. преподаватель должен дать четкие определения течений, направлений, их временные рамки. Определения должны быть заранее сформулированы.

3. преподаватель должен подобрать музыку, которая будет звучать на уроке. Музыка обязательно присутствует, но пока лишь как иллюстрация, то есть без анализа. Выбирается музыка, которая не будет изучаться в дальнейшем. Музыкальный фрагмент должен быть ярким, показательным. Музыкальные иллюстрации должны быть равномерно распределены по уроку.

4. преподаватель должен предложить разные формы работы. Рассказ должен сопровождаться изображениями, презентацией, может быть показан видеосюжет.