**(ФО) Начальное обучение игре на фортепиано.**

1. Методические цели начального обучения:

2. Задачи начального обучения:

3. Преобладающая форма работы с начинающими

4. С какого штриха рекомендуется начинать работу над звукоизвлечением

5. Главные предпосылки для развития правильных игровых движений

6. Кратко обрисуйте схему исполнения легато

7. Какие способы изучения нотной грамоты вы знаете

8. Когда можно начинать игру по нотам

9.Предварительная работа при разборе нотного текста первых пьес

10. Назовите несколько сборников для начинающих:

Тест «Начальное обучение» высылать по адресу: Gala-piano@mail.ru