|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | Сольфеджио |
| Класс | 2 класс ШПП (вечерняя группа) |
| Студент-практикант | Ямщикова Анастасия Алексеевна |
| Преподаватель-консультант | Захарчук А.А. |
| Дата урока | 20.04.2020 |
| Продолжительность занятия | 1:10 |

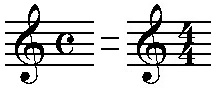
1. **Повторение**

Прочитайте с листа песенку. Найдите самый низкий и самый высокий звук в ней и определите, какой они составляют интервал. 



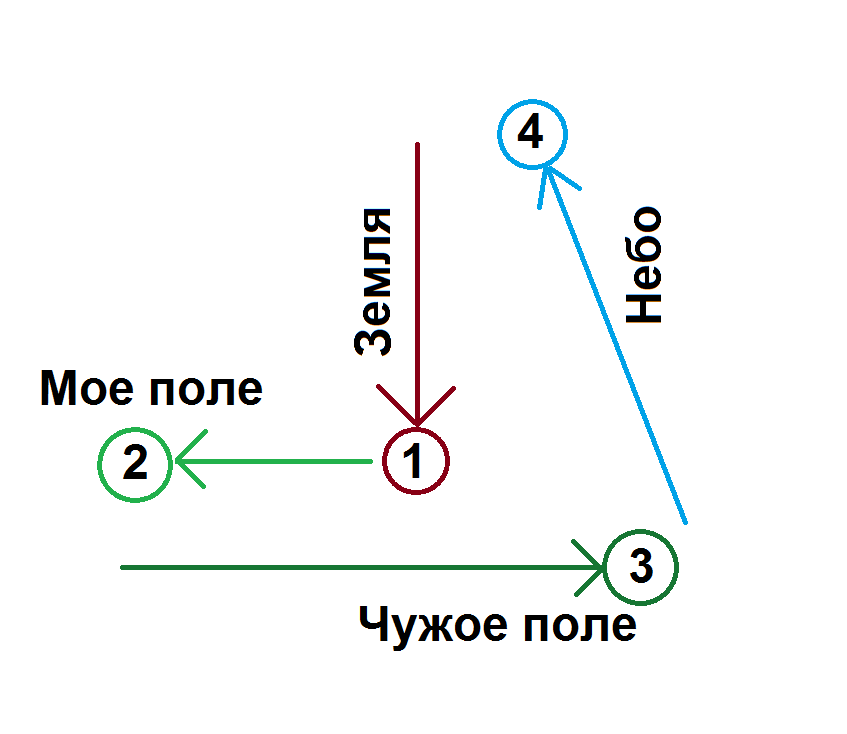
1. **Новая тема. Размер**

Размер является **сложным** размером. Но он называется так не потому, что он трудный, а потому что сам состоит из двух **простых** размеров . Поэтому в этом размере **две сильные доли**. Они чередуются: сильная доля – слабая – относительно сильная – слабая.

Обозначаться такой размер может двумя способами: или **С**. 

Дирижировать на 4/4 нужно следующим образом: движение вниз — влево — вправо — вверх.

Чтобы было проще запомнить, следует выучить эти слова: **земля (руки вниз), мое поле (рука к себе), чужое поле (рука от себя), небо (рука вверх).** Именно в таком порядке!



Попробуйте подирижировать под музыку:

1. Сначала медленную. Шуберт «Аве Мария». Уловите пульсацию и считайте: «раз, два, три, четыре» и дирижируйте по схеме.
2. Затем под более быструю. Брамс «Венгерский танец №5»

Прочитайте с листа песенку. Она вам знакома? Спойте ее с дирижированием.



А помните ли вы эту песенку?

Как она называется? Ответ:

С какого интервала она начинается? Ответ:

1. Настройтесь. Спойте гамму ми минор в трех видах – натуральном, гармоническом, мелодическом. Спойте тоническое трезвучие.

Если нет инструмента – воспользуйтесь онлайн фортепиано: <https://coolpiano.ru/>

1. Прочитайте песенку с листа.
2. Простучите ритм песенки следующим образом: одна рука стучит ритм, другая пульсирует четвертями, отбивает метр.
3. Спойте песенку с дирижированием.

