|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия преподавателя** | **Сервис дистанционого общения** | **Формат связи** | **Обратная связь** |
|  | Материнская Л.И. | ВКонтакте | Беседа, видеозапись, аудиозапись | Личные сообщения, видео и аудиосообщения ВК |

Задания

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Предмет | Курс | Даты | **Задание** |
|  | **Сценическая подготовка** | **В-3,4** | 20.04, 23.04 | Корректируем действенный анализ роли своего персонажа согласно индивидуальным пожеланиям и замечаниям педагога. Вспоминаем мизансцены, «проживаем» роль, заучиваем постепенно текст. Персонажи, у которых есть монологи, в т.ч. музыкальные, или те герои, которые могут репетировать в ансамбле (по скайпу и т.д.) записывают и высылают для консультации педагога аудио или видео. |