**Преподаватель Шабалина Л.Р.**

|  |  |
| --- | --- |
| **учебная дисциплина** | **Сольфеджио** |
| **для специальности** | **53.02.06 Хоровое дирижирование** |
| **Дата занятия:** | **22.04. 2020 (ХД4)** |

**Тема Метроритмические сложности в модуляции.**

1. Спеть: Спеть Качалина Н. Сольфеджио, вып. 1 М., 2005 № 166, 167
2. Спеть: Островский А., Соловьев С., Шокин В.. М: Классика-XXI, 2008 № 204, 206
3. Спеть транспонирующую секвенцию, мотив перемещать вниз по б.2:



1. Cлуховой анализ модуляции (аудиофайл открыть по ссыке) https://drive.google.com/open?id=1uyXwqwNALFjwdVWsrqIazvbUZ3XdILB5

**Учебные материалы:**

1.Абызова Е.Н. Гармония: Учебник.- М.: Музыка, 1996 с.330-337

2.Качалина Н. Сольфеджио, вып. 1 М., 2005

1. Островский А., Соловьев С., Шокин В.. М: Классика-XXI, 2008

**Внеаудиторная работа студентов, домашнее задание (1 час)**

1. Построить модуляции:

h-moll – A-dur; Es-dur – c-moll

1. Аудиодиктант (аудиофайл открыть по ссылке)

https://drive.google.com/open?id=1jpVwnYTYEpyirwqPk82gayMRPmd3uptD

1. Спеть: Островский А., Соловьев С., Шокин В.. М: Классика-XXI, 2008 № 204, 206

Подготовить до 16.00 29.04.2020

Способ передачи: дистанционно, через социальную сеть «В контакте» или старосту группы на электронную почту shabalina. ludmila@gmail.com.