**Преподаватель Шабалина Л.Р.**

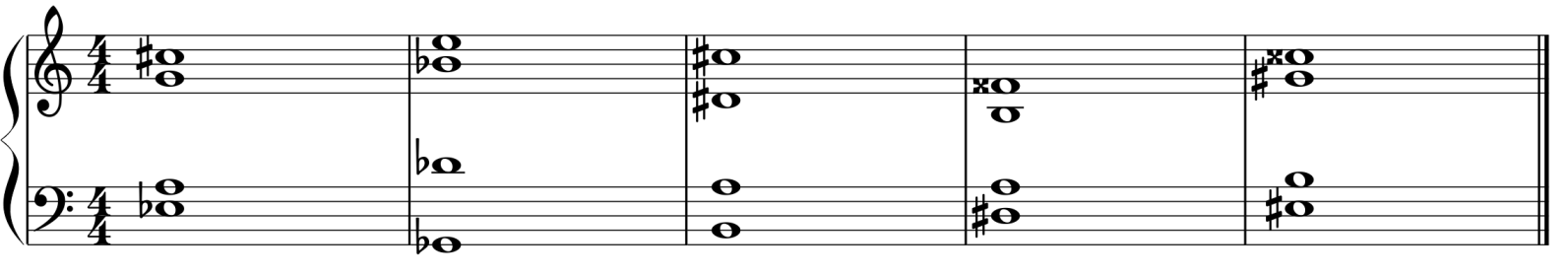
|  |  |
| --- | --- |
| **учебная дисциплина** | **Элективный курс сольфеджио и гармонии** |
| **для специальности** | **53.02.03 Инструментальное исполнительство**  **Фортепиано** |
| **Дата занятия:** | **21. 04. 2020 (Ф4)** |

**Тема: Контрольная работа «Аккорды, обороты, секвенции»**

1. Спеть секвенции (аккорды определить)



1. Определить, разрешить аккорды,сыграть:



1. Построить, спеть модуляцию b-moll – As-dur.
2. Аудиодиктант (аудиофайл открыть по ссылке) https://drive.google.com/open?id=1jpVwnYTYEpyirwqPk82gayMRPmd3uptD

**Учебные материалы:**

1. Абызова Е.Н. Гармония: Учебник.- М.: Музыка, 1996
2. Дубовский И., Евсеев С.. Способин И., Соколов В. Учебник гармонии.- М.: Музыка, 1999

**Внеаудиторная работа студентов, домашнее задание (2 часа)**

1. Сыграть секвенции:



2.Построить, спеть:

а) от звука «b» вверх малый мажорный септаккорд, разрешить как аккорд V ступени, сделать энгармоническую замену по правилу круга, разрешить как аккорд альтерированной субдоминанты.

б) от звука «cis» вверх D65, разрешить как аккорд V ступени и DD65

в) от звука «es» вверх D2, разрешить, сделать энгармоническую замену по правилу круга, разрешить как альтерированный умVII7.

3. Построить, спеть модуляцию E-dur – A-dur.

Подготовить до 16.00 28.04.2020

Способ передачи: дистанционно, через социальную сеть «В контакте» или старосту группы на электронную почту shabalina. ludmila@gmail.com.