|  |  |
| --- | --- |
| **Учебная дисциплина** | **Дирижирование 3 курс – уточнения по Дом. заданию** |
| **Срок выполнения:** | **04.05 – 11.05.2020г.** |

**Задание:** **1.** **Прорабатывать дирижерские жесты** (воплощение музыкального образа произведения через дирижерский жест - поиск, отработка). **2**. **Подготовить видеофайлы – запись видео** – продирижировать свои произведения под исполнение концертмейстера (аудиофайлы записанные концертмейстером), показ музыкального характера произведения через дирижерские жесты.

**3**. **Разместить на сайте YouTube.com. и выслать ссылки** на видеофайлы преподавателю по дирижированию по электронной почте (evbatueva@mail.ru) **до** **11.05.2020г**.

**4.** **Слушать произведения в исполнении лучших коллективов** (оркестров р.н.и. и других исполнителей) в YouTube — видеохостинге.

|  |  |
| --- | --- |
| **Срок выполнения:** | **04.05 – 11.05.2020г.** |

**5 неделя (04.05 – 11.05.2020г.) – закрепление дирижерских жестов на основе музыкального материала (использовать запись концертмейстера произведений по программе).**

1. повторять теоретический материал (повтор);
2. прорабатывать дирижерские жесты (закрепление навыков);
3. Работа по овладению музыкального материала:

а. **Выбор и освоение основных средств музыкальной выразительности** (штрихов, динамики, фразировки, метро-ритмических особенностей и др.) в раскрытии художественного содержания произведения.

б. **Работа над воплощением художественного образа произведения через дирижерский жест.** Поиск дополнительных (вспомогательных) жестов левой руки для большей убедительности дирижерского воздействия на оркестр, их понимание.

в. **Овладение «понорамностью дирижерского жеста»** - работа на разных уровнях дирижерской плоскости и овладение различными планами оркестра (передний, задний), в зависимости от изложения музыкального материала для различных составов оркестров и показа к вступлению различным оркестровым группам или оркестровым голосам.

**Дом. задание выполнить до 11.05.2020г.**

**1. Прорабатывать дирижеские жесты** (воплощение музыкального образа произведения через дирижерский жест - поиск, отработка).

**2. Подготовить видеофайлы – запись видео – продирижировать свои произведения под исполнение концертмейстера (аудиофайлы записанные концертмейстером), показ музыкального характера произведения через дирижерские жесты.**

**3. Разместить на сайте YouTube.com**. **и выслать** **ссылки на видеофайлы преподавателю по дирижированию по электронной почте (**evbatueva@mail.ru) **до 11.05.2020г.**

**4. Слушать произведения в исполнении лучших коллективов** (оркестров р.н.и. и других исполнителей) в YouTube — видеохостинге.