Специальность **53.02.03. Инструментальное исполнительство.**

Преподаватели Сазонов В.В.

Предмет **«История исполнительского искусства»**

**Инструменты народного оркестра**

Курс 4

Срок выполнения **09.05.2020**

**Тема: Творческий путь В.А.Семенова**

 **Семенов Вячеслав Анатольевич -** родился 29 марта а 1946 года в г. Трубчевске Брянской области. В 1964 году он окончил Ростовское музыкальное училище ( класс баяна А.Н. Крахоткиной) В 1969 году - ГМПИ имени Гнесиных (класс баяна - А.А.Суркова). В 1974 году - ассистентуру -стажировку ( руководитель -О.М. Агарков). С 1969 года - старший преподаватель. Зав. кафедрой народных инструментов. С 1974 года доцент, с 1983 года -профессор Ростовского музыкально- педагогического института.

 В настоящее время - он профессор ГМПИ имени Гнесиных. Среди его учеников - А. Заикин, Л. Сетраков. Г. Галицкий, М. Зацепин, Ю. Дранга, Ю. Шишкин, А. Поелуев, Л. Лавров и другие.

 Сольные концерты Лауреата Международных конкурсов, Заслуженного артиста РСФСР, вице президента музыкального комитета международной конфедерации аккордеонистов, профессора Вячеслава Семенова - справедливо называют праздниками.

 Выступая в разных странах, В.Семенов восхищал аудиторию не только виртуозностью исполнения, но и показом возможностей инструмента, колоритностью тембровой палитры, поэтической экспрессией - писала газета «Советская куль тура».

 В этих строках - точная и емкая характеристика исполнительского творчества В. Семенова. Имя этого талантливого артиста получило известность в 1967 году, когда он - студент III курса ГМПИ имени Гнесиных ( класс А. Суркова) стал Дипломантом Международного конкурса в Клингентале - 5 место. Программа исполнялась на готово - выборном баяне «Россия».

 В 1969 году В. Семенов удостоен звания Лауреата конкурса исполнителей на народных инструментах IX Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Софии и награжден бронзовой медалью.

 После Ростов - преподавательская деятельность. В 1973 году он участвует во Всесоюзном конкурсе советской молодежи исполнителей на народных инструментах (г. Воронеж) и занимает 3 место. В этом же году на художественном конкурсе X Всемирного фестиваля молодежи и студентов в г. Берлине - становится Лауреатом инструментальный дуэт в составе В. Семенова и А. Данилова (балалайка) - 1 место. Программа исполнялась на многотембровом готово - выборном баяне конструкции Ю. Волковича.

 Главным для В. Семенова является музыка при всей его радости звукотворчества и полной отдаче себя публике. Он играет с горячим сердцем и холодной головой, под контролем все. Исполнение его излучает культуру. В.Семенов в совершенстве владеет всем арсеналом исполнительских приемов, демонстрирует великолепный артистизм, высокую звуковую культуру и тонкий художественный вкус.

 Необыкновенная певучесть звука, пластичность фразировки, естественность исполнительского дыхания В. Семенова - позволяют говорить о глубоких связях с народными традициями. Мастерское владение регистровкой способствуют достижению колоритности и красочности звуковых эффектов. Но самой главной отличительной чертой исполнителя следует назвать его полную самоотдачу, стремление играть ярко. Открыто, эмоционально.

 То, что выносит на суд зрителей В.Семенов, воспринимается как глубоко им пережитое, свое, личное. И в этом, одна из причин большой силы воздействия искусства баяниста на слушателей.

 Музыкант необычайно широкого творческого диапазона- В.Семенов музыку, постоянно играет и сложную современную музыку, ставя перед собой высокие цели просветительства и пропаганды достижений современного баянного искусства. Достаточно вспомнить 1 и 2 Сонаты, сюиту «Зимние зарисовки» А. Кусякова, первым исполнителем которых стал Вячеслав Анатольевич Семенов , несколько произведений французского композитора А. Аббота, тоже посвященных ему.

 Обогащение и расширение репертуара - одна из главных художественных задач не только Семенова - исполнителя, но и Семенова - композитора.

 Автор, снискавших большую популярность среди баянистов, «Сказа о Тихом Доне», «Калины красной», «Болгарской сюиты» и других произведений, находится постоянно в творческом поиске.

 Здесь трудно переоценить значение процесса взаимопроникновения высокопрофессионального исполнительства и трудного, порой мучительного рождения новой музыки.

 В плеяде советских музыкантов - баянистов В. Семенов - самый молодой профессор баяна. особенно выделяется своими художественными достижениями в области творческой деятельности.

 Это по праву ставит его имя в ряд самых ярких представителей советской баянной школы.

 Вопросы.

1. Где родился - В. А. Семенов.
2. Преподаватели В.А. Семенова в музыкальном училище и ГМПИ имени Гнесиных.
3. Кто был напарником В. Семенов в дуэте.
4. Где начал свою педагогическую деятельность В. Семенов.
5. Назовите наиболее ярких учеников В. Семенова.
6. Назовите настоящее место работы В. Семенова
7. Назовите наиболее яркие достижения В.Семенова как исполнителя.
8. Что написал В.А. Семенов.