**Учебная дисциплина Хоровая аранжировка для ансамбля и хора**

**группа ХД4**

**Дата занятий: 06.04.20, 08.05.2020**

**Тема: Переложение одноголосной мелодии с элементами обработки для хоров и ансамблей с различным составом исполнителей.**

В результате освоения темы студент должен

**знать:**

* диапазоны детского и смешанного хоров и вокальных ансамблей;
* типы и виды фактуры в хоровом произведении (гомофонно-гармонический и полифонический) a cappella.

**уметь:**

* сделать музыкальный анализ одноголосной мелодии, ее построение и развитие;
* определить ладотональный план и гармонизовать мелодию;
* сочинить хоровые аккорды на основе гармонии мелодии, используя в каждом куплете различные виды фактуры, которые должны соответствовать художественному содержанию текста куплета;
* исполнить свой вариант переложения на инструменте и проанализировать голосоведение в средних голосах партитуры.

**Внеаудиторная работа студентов, домашнее задание (2 часа):**

Выполнить практическую работу: подготовить (в печатном виде) переложение одноголосной песни для 4-х-голосного смешанного вокального ансамбля по теме «Переложение одноголосной мелодии с элементами обработки для хоров и ансамблей с различным составом исполнителей».

Способ передачи: дистанционно на электронную почту [formanta.sm@mail.ru](mailto:formanta.sm@mail.ru) до 18.00 часов 08.05.2020 (пятница).