Преподаватель Сабирзянова Лилия Зефировна

Учебная дисциплина Сольфеджио

Специальность 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

Курс 1

Дата занятия 12.05.2020

Тема «Характерные интервалы. Сложные размеры, ритмические трудности»

Срок выполнения задания 17.00 19.05.2020

Тема урока «Контрольный слуховой анализ и диктант»

Дорогие друзья, пришло время получать итоговые оценки. За следующую неделю я предлагаю вам написать слуховой анализ и диктант. Каждый из вас получает индивидуальные треки помеченные фамилией. Всё пишем на одной чистой нотной странице. Сверху подписать Итоговый диктант и слуховой анализ студента (студентки) 1 курса МЗМ Фамилия Имя.

Всего треков будет 3:

1. Слуховой анализ интервалов в тональности (цепочка из 7-8 интервалов, включая диатонические тритоны и характерные интервалы). Записать нотами, подписать название, подписать ступень, на которой построен интервал. Слушаем ***аудиозапись (фамилия) Интервалы в тональности (название тональности).***

2. Слуховой анализ аккордов вне тональности. 8 аккордов из следующих примеров (звучат в ***аудиозаписи Примеры аккордов***). Познакомиться с аккордами рекомендую также сыграв их на фортепиано.

Далее включаем ***аудиозапись Аккорды на слух*** со своей фамилией.

3. Одноголосный диктант. Включаем ***аудиозапись (фамилия) Диктант (тональность, размер)*.** В начале диктанта звучит настройка в тональности.