Преподаватель Сабирзянова Лилия Зефировна

Учебная дисциплина ЭТМ

Специальность 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

Курс 1

Дата занятия 11.05.2020

Тема «Лады с двумя увеличенными секундами. Искусственные лады. Транспозиция».

**Срок выполнения до 18.05.2020**

Доброго времени суток! Сегодняшний урок мы начнём с небольшой практической работы. А именно попробуем записать самостоятельно звукоряды нескольких искусственных ладов, о которых вы прочитали в конспекте от 04.05.2020.

Практические задания.

**1. Дважды гармонический минор** (в сравнении с натуральным повышаются IV и VII ступени). Именно этот лад называют «венгерской» или «цыганской» гаммой.

Запишите и сыграйте данный звукоряд вверх от **f** и вниз **cis** (все знаки при нотах).

**2. Дважды гармонический мажор** (в сравнении с натуральным мажором понижаются II и VI ступени).

Запишите и сыграйте данный звукоряд вверх от **es** и вниз от **h** (все знаки при нотах).

**3. Целотонная гамма** (также увеличенный лад, гамма Черномора, записываем звуки по целым тонам с удобной нотацией).

Запишите и сыграйте данный звукоряд вверх от **d** и вниз от **b** (все знаки при нотах).

**4. Гамма тон-полутон** (уменьшённый лад, гамма Римского-Корсакова, записываем звуки чередуя тон с полутоном или полутон с тоном в удобной нотации, в том числе с повышением или понижением одного и того же звука, если удобно).

Запишите и сыграйте гамму тон-полутон (именно в таком порядке) вверх от **е** и вниз от **as** (все знаки при нотах).

**5.Транспозиция (транспонирование).**

а) Транспонируйте данную мелодию на б.3 вверх.



б) Выполните транспозицию из **cis moll** в **с moll**.



А теперь наша новая тема. Её нужно конспективно записать в тетрадь. По плану.

Мелизм – (определение термина).

Вид мелизма: определение, как обозначается, как исполняется (все варианты!).

Примеры очень рекомендую поиграть. А последний Шопен 2-й концерт для фортепиано с орк. 2 часть прикреплю. Его можно послушать с нотами и оценить богатство и разнообразие мелодических украшений.





























































