**Роготнева М.Н. Ансамблевое пение ХНП 2,4 11.05.2020**

Работа над ансамблевыми произведениями гос. экзаменационной программы Смирновой Е. *Шудом эшъёс(Будем играть)- игра в кругу.*

* прослушивание аудиозаписи первоисточника,
* работа над диалектным произношением текста,
* пропевание песни по строфам,
* исполнение песни с движением, должна быть естественность шага и свобода тела, при этом звук сохраняется,
* закрепление мелодических вариантов.

*Акашка гур(напев праздника Акашка)*

* прослушивание первоисточника,
* повторить и знать особенности исполнения обряда Акашка, знать этнографический материал, т.е. где и когда исполняется,
* знать место в сценарии, где звучит данный напев,
* пропевание напева по фразам, следить за интонационной чистотой,

Работа над государственной программой: «Пасхальные радости», с. Асаново

Алнашского района.

Работа над песней «*По травонюшке* »:

* прослушивание аудиозаписи первоисточника;
* работа над певческими приёмами (Игра голосом, спады, глиссандо)

Работа над песней «*При далине*»:

* прослушивание аудиозаписи первоисточника;
* выучивание и закрепление диалектных особенностей,
* мелодических вариантов, запева и подголоска, сохранение характера в песне.

Работа над ансамблевой программой Шмыковой Д.

*На той ли, на речке – лирическая с. Гольяны Завьяловского р-на*

* прослушивание аудиозаписи,
* работа над диалектом в тексте, выучивание наизусть,
* повтор напева, уяснение вариантов, свободное варьирование от строфы к строфе,
* работа над подголоском, и запевом, впевание всей песни.

*«За лесом солнце воссияло»*

* прослушивание аудиозаписи,
* внимание на варианты в запеве,
* исполнение с сохранением исполнительских приемов.