

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ДЛЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА**

<b>Специальность</b>	<b>53.02.05</b> <b>Сольное и хоровое народное пение</b>
<b>Курс</b>	<b>3</b>
<b>Семестр</b>	<b>6</b>
<b>Профессиональный модуль</b>	<b>ПМ. 02 Педагогическая деятельность</b>
<b>Междисциплинарный курс</b>	<b>МДК.02.02</b> <b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>
<b>Раздел</b>	<b>Методика преподавания вокальных дисциплин</b>

Утверждено

Заместитель директора по учебной работе

О.В.Проскурина

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

Рассмотрено

на заседании ПЦК вокального искусства

Протокол № \_\_\_\_\_ от «29» апреля 2021 г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ Л.Ю.Макеева

Промежуточная аттестация по междисциплинарному курсу «Методика преподавания вокальных дисциплин» проводится в конце шестого семестра, во время, отведенное на аудиторные занятия.

Цель итоговой аттестации: проверка усвоения знаний, умений, формирования компетенций

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен

**иметь практический опыт:**

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;  
организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;  
организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**знать:**

основы теории воспитания и образования;  
психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;  
требования к личности педагога;  
творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых дисциплин);  
педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ;  
профессиональную терминологию;  
порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;

**уметь:**

делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;  
использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;  
определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;  
пользоваться специальной литературой

У обучающегося должны формироваться следующие профессиональные и общие **компетенции:**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных

образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

## Структура дифференцированного зачёта

Дифференцированный зачет проводится в виде устного ответа на вопросы по курсу вокальной педагогики

### Примерные программы

#### **Вариант 1**

1. Классификация голосов
2. Строение гортани
3. Профессиональная гигиена
4. Задачи начального обучения вокалом
5. Работа по исправлению недостатков тембра голоса
6. Грудной резонатор
7. Работа над различными видами вокализации
8. Головной резонатор
9. Положение гортани в пении
10. Распределение голосовой нагрузки у студента

#### **Вариант 2**

1. Работа артикуляционного аппарата в пении
2. Атака звука и её роль в пении
3. Общие правила обращения с голосовым аппаратом
4. Работа над репертуаром
5. Роль слова в пении
6. Способы совершенствования
7. Определение типа голоса
8. Опора певческого голоса. Чувство опоры
9. Теории голосообразования
10. Гигиена урока

### **Критерии оценок**

Оценка дифференцированного зачёта осуществляется по результатам устного ответа учащихся. Учитывается самостоятельная работа студента, его заинтересованность в освоении учебного материала и активное участие в учебном процессе.

#### **«Отлично»**

- ответ в полном объёме;
- дан точный ответ на вопрос;
- количество баллов соответствует 8-10 баллам.

#### **«Хорошо»**

- устный ответ с небольшими погрешностями;
- дан не точный ответ на вопрос;
- количество баллов соответствует 5-7 баллам.

#### **«Удовлетворительно»**

- устный ответ со значительными погрешностями;
- дано много не точных определений;
- количество баллов соответствует 3-4 баллам.

#### **«Неудовлетворительно»**

- устный ответ с многочисленными погрешностями
- дано очень много не точных определений;
- количество баллов соответствует 1-2 баллам.