

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ДЛЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА**

Специальность	53.02.06
	Хоровое дирижирование
Курс	3
Семестр	6
Профессиональный модуль	ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе
Междисциплинарный курс	МДК.02.01 Основы организационной деятельности
Раздел	Музыкальная информатика

Утверждено

Заместитель директора по учебной работе

О.В.Проскурина

« _____ » _____ 2021 г.

Рассмотрено

на заседании ПЦК общеобразовательных, общих гуманитарных
и социально-экономических дисциплин

Протокол от «29» апреля 2021 г.

Председатель ПЦК _____ С.И.Лешукова

Составитель – преподаватель Ефимов А.В.

Итоговая аттестация по разделу «Музыкальная информатика» проводится по окончании курса, в конце шестого семестра, во время, отведенное на аудиторные занятия.

Цель итоговой аттестации: проверка усвоения знаний, умений, формирования компетенций.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

иметь практический опыт:

работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала; записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий;

уметь:

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

знать:

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий;

В результате освоения раздела должны формироваться следующие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной

деятельности.

ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.

ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

Итоговая аттестация по учебной дисциплине «Музыкальная информатика» проводится по окончании курса, в конце шестого семестра, во время, отведенное на аудиторные занятия.

Цель итоговой аттестации: проверка усвоения знаний, умений, формирования компетенций.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;

использовать программы цифровой обработки звука;

ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

знать:

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;

часто используемые компьютерные программы для записи нотного текста;

основы MIDI-технологий;

В результате освоения учебной дисциплины должны формироваться следующие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

ПК.2.5 Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

Структура дифференцированного зачета

Зачет включает:

- Письменный ответ включает 5 вопросов
каждый ответ оценивается в 10 баллов
максимальная сумма баллов письменной части зачета - 50 баллов
- выполнение одной практической работы на ПК
максимальная сумма баллов практической части зачета – 50 баллов

Оценка выставляется как средний балл по обеим частям зачёта.

Вопросы для зачета

1. Редактор текстов
2. Семпл.
3. Интерфейс
4. Виды секвенсоров
5. Основные операции редактирования текста Семпл – дать определение
6. Секвенсор
7. Quantaize
8. Мультимедиа
9. Основные элементы ЭВМ
10. Вспомогательные элементы ЭВМ
11. Вирус
12. Операционная система
13. Виды файлов
14. Виды операционных систем
15. Файл
16. Паттерн
17. Виды памяти
18. Внутренняя память
19. VST инструмент

Практическое задание:

Практические задания в программе Microsoft Word

Практические задания в программе Sibelius

Практические задания в программе Microsoft PowerPoint

Практические задания в программе Cubase

Примерные задания для выполнения практической работы в программе Microsoft Word:

1. Примените к заголовку документа стиль Название. 10 б
2. Для всех абзацев документа (маркированный список не трогаем) задать отступ первой строки 1 см. 10 б
3. Для маркированного списка на 1 странице в качестве маркера задайте рисунок kluch.jpg из папки Практическая работа №1. 10 б
4. С помощью одной команды замените число XX на число 20. 10 б
5. Найдите 25 строку в документе и залейте её цветом Оранжевый, Акцент 6, более тёмный оттенок 25%. 10 б

Примерные задания для выполнения практической работы в программе Microsoft PowerPoint:

1. Измените тему презентации на Апекс.
Примените набор цветов Кнопка для данной темы. 10 б
2. Измените размер слайдов на Экран(16:10). 10 б
3. На первом слайде создайте заголовок Арифмометр Блеза Паскаля и подзаголовок с вашей именем и фамилией. Расположите подзаголовок в правом нижнем углу. 10 б
4. Создайте второй слайд, выбрав макет Два объекта. Создайте заголовок слайда Блез Паскаль. 10 б
В левом поле вставьте текст из файла Блез_Паскаль.txt, расположенном в папке Практическая работа №1. В правое поле вставьте и изображение Pascal.jpg из той же папки. Примените к рисунку стиль Металлическая рамка. 10 б
5. Задайте выравнивание абзаца на третьем слайде Выровнять по ширине. 10 б

Примерные задания для выполнения практической работы в программе Sibelius:

- | | |
|--|------|
| 1. Создание партитуры народного оркестра, с размещением инструментов | 10 б |
| 2. Ввод 8 тактов нотного текста | 10 б |
| 3. Создание мелизмов | 10 б |
| 4. Создание разных видов группировок нотного текста | 10 б |
| 5. Ввод вокального текста | 10 б |

Примерные задания для выполнения практической работы в программе

Cubase:

- | | |
|--|------|
| 1. Импортировать аудио материал с помощью окна Pool | 10 б |
| 2. Выровнять аудио треки по громкости, используя микшерный пульт | 10 б |
| 3. Применить автоматизацию треков по громкости | 10 б |
| 4. Использовать динамическую обработку для треков | 10 б |
| 5. Использовать частотную обработку для треков | 10 б |

Критерии оценки:

а) письменный ответ (10 минут).

Максимальное количество баллов - 50.

б) практическое задание (30 минут).

Максимальное количество баллов 50.

Общее максимальное количество баллов - 100.

Отлично - 100-80 балла (без ошибок - 1 ошибка);

Хорошо - 79-60 балл (2-3 ошибки);

Удовлетворительно - 59-40 баллов (4-5 ошибок);

Неудовлетворительно – 39 и менее баллов (6 и более ошибок).